Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FAFE158BB5C27E837F7CD02262122B3C
Владелец: Бахта Андрей Сергеевич
Действителен: с 20.04.2023 до 13.07.2024

УТВЕРЖДЕНА
(в составе ППССЗ)
Педагогическим советом
Омского филиала РАНХиГС
Протокол № 5
от «06» апреля 2021 г
Директор филиала
_____ А.С.Бахта

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02
(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)
РУССКИЙ ЯЗЫК
краткое наименование дисциплины (модуля) (при наличии)
38.02.07 Банковское дело
(код, наименование направления подготовки (специальности)
Специалист банковского дела
(квалификация)
очная
(форма(ы) обучения)

Год набора - 2021

Разработчик:
Власенко И.Г., преподаватель
Омского филиала РАНХиГС

Омск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся	14
4. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	20
5. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	20
Приложение 1 Комплект учебно-методической документации по промежуточной аттестации	21
Приложение 2 Комплект учебно-методической документации по текущему контролю успеваемости	60

1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.1 . Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело для получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности 38.02.07 Банковское дело.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов обучения:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования.

Изучение учебной дисциплины **«Русский язык»** должно обеспечить достижение следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- формирование понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- формирование умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формирование представлений об изобразительно -выразительных возможностях русского языка;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - **88 часа**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **84 час.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**88**
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия (включая контрольную работу)	38
консультации	6
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	**4**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	**Содержание учебного материала**: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	**2**	*ознакомительный*
Раздел 1. **Язык и речь. Функциональные стили речи**		***8***	
Тема 1.1. Язык и речь.	**Содержание учебного материала**: Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: -Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. Написание эссе «Язык как средство общения».	**1**	
Тема 1.2. Стили речи	**Содержание учебного материала**: Классификация функциональных стилей речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Художественный стиль речи. Основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Написание заявления, расписки, объяснительной записки, доверенности, автобиографии, резюме	**1**	
Тема 1.3. Публицистический стиль речи. Научный стиль речи.	**Содержание учебного материала**: Общая характеристика и назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	**1**	*продуктивный*
	Практическое занятие: - Лингвостилистический анализ текста.	**1**	

Тема 1.4. Текст как произведение речи.	**Содержание учебного материала** Тест как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	**1**	*продуктивный*
	Практическое занятие: - Лингвостилистический анализ текста. Составление связного высказывания на заданную тему.	**1**	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		***8***	
Тема 2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема.	**Содержание учебного материала**: Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Фонетический разбор слова.	**1**	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	**Содержание учебного материала**: Произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Расстановка ударения в словах. Произношение слов в соответствии с орфоэпической нормой.	**1**	
Тема 2.3. Орфографические нормы.	**Содержание учебного материала**: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Выполнение тренировочных упражнений на правописание слов с безударными гласными, звонкими и глухими согласными. Употребление буквы Ь.	**1**	
Орфографические нормы.	**Содержание учебного материала**: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	**1**	*продуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение тренировочных упражнений на правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	**1**	

Раздел 3. Лексика и фразеология		***8***	
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.	**Содержание учебного материала**: Лексическое и грамматическое значения слова. Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.	**1**	*ознакомительный*
	Практическое занятие: - Составление связного высказывания с использованием заданных лексем на заданную тему.	**1**	
Тема 3.2. Синонимы, антонимы, паронимы.	**Содержание учебного материала**: Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над использованием синонимов, антонимов, паронимов в образцах письменных текстов. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарем синонимов, антонимов, паронимов.	**1**	
Тема 3.3. Фразеологические единства.	**Содержание учебного материала**: Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над использованием фразеологических единств в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений.	**1**	
Тема 3.4. Лексические нормы.	**Содержание учебного материала**: Нормативное употребление слов. Лексические ошибки и их исправление.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над соблюдением лексических норм в образцах письменных текстов. Выполнение тренировочных упражнений. Работа со словарем иностранных слов.	**1**	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.		***6***	
Тема 4.1. Понятие морфемы. Понятие приставки и суффикса.	**Содержание учебного материала**: Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	**1**	*ознакомительный*

	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Словообразовательный анализ.	**1**	
Тема 4.2. Орфография.	**Содержание учебного материала**: Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений на правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.	**1**	
Орфография.	**Содержание учебного материала**: Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: **Контрольная работа по темам 1.1-4.2 разделов 1-4**	**1**	
Раздел 5. Морфология и орфография.		***20***	
Тема 5.1. Классификация частей речи: знаменательные и незнаменательные.	**Содержание учебного материала**: Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Классификация частей речи: знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	**1**	*ознакомительный*
	Практическое занятие: - Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	**1**	
Тема 5.2. Имя существительное.	**Содержание учебного материала**: Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор имени существительного.	**1**	
Тема 5.3. Имя прилагательное**.**	**Содержание учебного материала**: Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор имени прилагательного.	**1**	

Тема 5.4. Имя числительное.	**Содержание учебного материала**: Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор имени числительного.	**1**	
Тема 5.5. Местоимение.	**Содержание учебного материала**: Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор местоимения.	**1**	
Тема 5.6. Глагол.	**Содержание учебного материала**: Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор глагола.	**1**	
Тема 5.7. Причастие.	**Содержание учебного материала**: Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	**2**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор причастия.	**2**	
Тема 5.8. Деепричастие.	**Содержание учебного материала**: Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор деепричастия.	**1**	
Тема 5.9. Наречие.	**Содержание учебного материала**: Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	**1**	*репродуктивный*

	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Морфологический разбор наречия.	**1**	
Раздел 6. Служебные части речи.		***4***	
Тема 6.1. Предлог.	**Содержание учебного материала**: Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений.	**1**	
Тема 6.2. Союз. Частица. Междометие.	**Содержание учебного материала**: Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений.	**1**	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.		***20***	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса.	**Содержание учебного материала**: Словосочетание, предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	**1**	*ознакомительный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение тренировочных упражнений.	**1**	
Тема 7.2. Простое предложение**.**	**Содержание учебного материала**: Определение простого предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа	**1**	*репродуктивный*

	простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.		
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений.	**1**	
Тема 7.3. Второстепенные члены предложения.	**Содержание учебного материала**: Второстепенные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Составление схем простых предложений с второстепенными членами и составление предложений по схемам.	**1**	
Тема 7.4. Односоставное и неполное предложение.	**Содержание учебного материала**: Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Использование неполных предложений в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Составление схемы «Классификация односоставных и неполных предложений». - Выполнение тренировочных упражнений.	**1**	
Тема 7.5. Осложненное простое предложение.	**Содержание учебного материала**: редложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	**2**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над соблюдением правил расстановки знаков препинания в образцах письменных текстов. - составление текста с использование простых осложненных предложений.	**2**	
Тема 7.6. Вводные слова. Обращения. Междометия.	**Содержание учебного материала**: Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений.	**1**	

Тема 7.7. Косвенная речь.	**Содержание учебного материала**: Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Наблюдение над соблюдением правил обособления косвенной речи в образцах письменных текстов.	**1**	
Тема 7.8. Сложносочиненное предложение.	**Содержание учебного материала**: Определение сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	**1**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Составление опорной схемы «Сложносочинённое предложение». - составление ССП по заданным схемам.	**1**	
Тема 7.9. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение.	**Содержание учебного материала**: Определение сложноподчиненного предложения. Типы сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	**2**	*репродуктивный*
	Практическое занятие: - Выполнение тренировочных упражнений. Составление опорных схем «Сложноподчинённое предложение»; «Виды придаточных предложений».	**2**	
Всего:		**78**	
Консультации		**6**	
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена		**4**	
Итого:		**88**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ И МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

3.1.1. В ходе реализации дисциплины БД.02 «Русский язык» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Раздел 1Темы 1.1-1.4	Практические задания
Раздел 2 Тема 2.2	Тестовые задания
Тема 2.3	Тестовые задания
Раздел 3 Темы 3.1-3.3	Практические задания
Тема 3.4.	Тестовые задания
Раздел 4 Тема 4.1.	Тестовые задания
Разделы 1-4 темы 1.1-4.2	Контрольная работа
Тема 4.2	Тестовые задания
Раздел 5 Тема 5.2	Практические задания
Тема 5.3	Тестовые задания
Тема 5.4	Тестовые задания
Тема 5.5	Тестовые задания
Тема 5.6	Тестовые задания
Тема 5.7	Тестовые задания
Тема 5.8	Тестовые задания
Тема 5.9	Тестовые задания
Раздел Тема 6.1	Тестовые задания
Тема 6.2	Тестовые задания
Раздел 7 Тема 7.2	Тестовые задания
Тема 7.3	Тестовые задания
Тема 7.6	Тестовые задания
Тема 7.7	Тестовые задания
Тема 7.8	Тестовые задания
Тема7.9	Тестовые задания

3.1.2. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: **личностных:** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; ***метапредметных:*** - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и	<u>Формы и методы контроля обучения:</u> Оценка выполнения: - тестовых и практических заданий, диктантов, контрольной работы; - практических заданий по работе с литературой, различными видами словарей, справочным материалом. - заданий проблемного и творческого характера: подготовка и защита рефератов, презентаций, эссе. <u>Формы оценки результативности обучения:</u> Текущий контроль на практических занятиях, проверка домашних заданий, оценка выполнения индивидуальных заданий, промежуточная аттестация.

умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; ***предметных:*** - формирование понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - формирование умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - формирование умений учитывать	

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

3.1.3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (комплексного экзамена) студентов 1 курса по дисциплинам «Литература» и «Русский язык» в письменной форме.

Экзаменационная работа представлена в трех вариантах. Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. Экзаменационная работа сопровождается инструкцией по ее выполнению.

На выполнение экзаменационной контрольной работы отводится 3 академических часа.

К экзаменационной работе прилагаются критерии оценки и ответы.

Экзаменационная контрольная работа состоит из двух блоков контрольных заданий: по дисциплинам «Русский язык» и «Литература».

Экзаменационные задания блока 1 (Русский язык) включают в себя обязательную и дополнительную части. Выполнение обязательной части достаточно для получения удовлетворительной оценки, Выполнение дополнительной части дает студенту возможность повысит оценку по дисциплине «Русский язык» до «хорошо» или «отлично».

Критерии оценки экзаменационной работы
Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Оценка	**Необходимое число баллов**
«3» (удовлетворительно**)**	14-18
«4» (хорошо)	19-27 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	28-42 (не менее трех заданий из дополнительной части)

Оценка за выполнение экзаменационной контрольной работы выставляется на основе суммарной оценки, полученной по результатам выполнения заданий части 1 «Русский язык» и части 2 «Литература».

Типовые оценочные средства промежуточной аттестации
Часть 1. Дисциплина «Русский язык»
Обязательная часть

- Определите, какие слова пишутся с **Н**, какие – с **НН.** Запишите их в две колонки.
- Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и выпишите правильные словосочетания.
- Выберите вариант ответа, который объясняет постановку двоеточия в данном предложении.

- Укажите предложение, в котором нужно поставить ***одну*** запятую. (Знаки препинания не расставлены).
- Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Дополнительная часть

- Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.
- Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ***одну*** запятую. Запишите номера этих предложений.
- В одном из приведённых ниже предложений ***неверно*** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Полный комплект оценочных материалов промежуточной аттестации см. Приложение №1.

3.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
3.2.1 Типовые тестовые задания

- В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
- В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква И?
- В каком слове ***нет*** грамматической ошибки?
- В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного?
- В каком предложении оба выделенных слова пишутся ***слитно***?

3.2.2 Типовые практические задания

- Исправьте речевые ошибки.
- В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
- Объясните разницу в значении словосочетаний.
- Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значения данных фразеологизмов.
- Определите, к какому функциональному стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей.

Полный комплект оценочных материалов промежуточной аттестации см. Приложение №2.

4. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень) [Текст]: учебник для 10 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр: "Академия", 2018. - 320 с.
2.Воителева, Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень) [Текст]: учебник для 11 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. - М.: Издательский центр: "Академия", 2018. - 336 с.

Дополнительная литература

1. Воителева, Т. М. Русский язык [Текст]: сб. упражнений: учебное пособие / Т. М. Воителева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Изд. центр "Академия". - 224 с.
2. Ганапольская Е.В., Хохлова А.В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. – СПб.: Питер, 2010
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
4. Савко И.Э. Весь школьный курс русского языка: Пособие для учащихся старших классов и абитуриентов – Мн.: Современный литератор, 2003.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).
2. www.gramota.ru

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (25);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1);
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер,
- экран,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

УТВЕРЖДЕНА
(в составе ППССЗ)
Педагогическим советом
Омского филиала РАНХиГС
Протокол № 5
от « 6 » апреля 2021 г

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВАДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по учебным дисциплинам

БД.01 ЛИТЕРАТУРА

БД.02 РУССКИЙ ЯЗЫК

(код и наименование)

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 38.02.07 Банковское дело

(очная форма обучения)

Разработчик:
Власенко И.Г.,
преподаватель Омского филиала РАНХиГС

ОМСК, 2021

Пояснительная записка

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (комплексного экзамена) студентов 1 курса по дисциплинам «Литература» и «Русский язык» в письменной форме. Контроль индивидуальных достижений обучающихся осуществляется на основе экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий.

Содержание экзаменационных материалов составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (общего) образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. №837 и рабочих программ учебных дисциплин «Литература» и «Русский язык», разработанных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования от 21 июля 2015 г. (регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Общеобразовательная подготовка по учебным дисциплинам «Русский язык» и «Литература» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культура также различных форм общественного сознания, осознание своего места в политкультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе и самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях:

- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины **«Русский язык»** должно обеспечить достижение следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- формирование понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- формирование умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формирование представлений об изобразительно -выразительных возможностях русского языка;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНАМ
РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА

Номер задания	**Проверяемые результаты освоения дисциплин**
19-21 **С1, С2**	личностные
24-26, 28 **В1-В4** **С1, С3**	метапредметные
1-18, 22-23, 27 **В5-В6** **С2**	предметные

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА».

Комплект материалов предназначен для проведения промежуточной аттестации (комплексного экзамена) студентов 1 курса по дисциплинам «Литература» и «Русский язык» в письменной форме.

Экзаменационная контрольная работа состоит из двух блоков контрольных заданий: по дисциплинам «Русский язык» и «Литература».

Экзаменационная работа представлена в четырёх вариантах. Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. Экзаменационная работа сопровождается инструкцией по ее выполнению.

К экзаменационной работе прилагаются критерии оценки ответы.

Инструкция по выполнению экзаменационных заданий

Экзаменационная работа представлена в 4 вариантах.

Получив листы с текстом заданий экзаменационной работы и листы для черновиков, подпишите их по согласованию с членами экзаменационной комиссии.

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Внимательно ознакомьтесь с заданиями обязательной и дополнительной частей экзаменационной работы. Обратите внимание, что:

– экзаменационная работа сопровождается критериями оценки;

– в обязательную часть включены наиболее простые задания, в дополнительную – более сложные;

– правильное выполнение каждого задания оценивается баллами, которые проставлены в скобках около каждого задания;

– если Вы приведете неверный ответ или ответ будет отсутствовать, будет выставлено 0 баллов

Для получения оценки «удовлетворительно» (3) достаточно правильно выполнить от 14 до 18 заданий обязательной части. После того, как Вы наберете необходимое количество баллов для получения оценки «удовлетворительно» (3), определите, какие задания из обязательной или дополнительной части и сколько из них Вы сможете еще выполнить для повышения «удовлетворительной» оценки (3) до оценок «хорошо» (4) или «отлично» (5).

Для получения оценки хорошо (4) нужно набрать не менее 19 баллов, правильно выполнив при этом хотя бы одно задание из дополнительной части.

Для получения оценки отлично (5) нужно набрать не менее 28 баллов, правильно выполнив при этом не менее двух заданий из дополнительной части.

Начинайте работу с заданий обязательной части, постарайтесь сначала набрать достаточное число баллов для получения оценки «удовлетворительно» (3).

Выполняйте задания в предложенном порядке. Пропускайте то задание, выполнение которого затрудняет Вас, и переходите к следующему. Если останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Часть 2. Дисциплина «Литература»

Внимательно прочитайте каждое задание. Выполняйте задание после того, как вы его поняли и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает затруднения, то в целях экономии времени пропустите его и постарайтесь выполнить те задания, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям можно вернуться, если у вас останется время. При выполнении работы можно пользоваться черновиком, записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы. При выполнении заданий, требующих применения историко-литературных знаний, с целью цитирования можно использовать литературные произведения.

В экзаменационную работу по дисциплине «Литература» включено 6 заданий с кратким ответом; 2 задания, требующих написания связного текста в объёме 5-10 предложений; 1 задание, требующее написания полноформатного развёрнутого высказывания на литературную тему.

Экзаменационная работа по дисциплине «Литература» состоит из 3 частей. Часть 1 (В1–В4, С1), предполагает анализ фрагмента эпического произведения, состоит из 5 заданий: четыре задания с кратким ответом (В), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательность цифр; одно задание (С1), требующего написания связного текста в объёме 5-10 предложений. Часть 2, предполагающая анализ лирического произведения (стихотворения), состоит из трех заданий: два задания с кратким ответом(В5-В6), требующих написания слова или словосочетания, одно задание (С2), требующего написания связного текста в объёме 5-10 предложений. Часть3 (С3) требует полноформатного развёрнутого высказывания на литературную тему. В структурном отношении части 1 и 2 экзаменационной работы выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня, нацеленных на проверку теоретико-литературных знаний (часть1: В1-В4, часть 2:В-5,В-6), к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (часть 1: С1; часть 2: С2) Часть 3 включает задание высокого уровня сложности (С3).

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Закончив выполнение экзаменационной работы, сдайте ее вместе со всеми черновиками в экзаменационную комиссию.

Желаем удачи!

Критерии оценки экзаменационной работы

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Оценка	Необходимое число баллов
«3» (удовлетворительно**)**	14-18
«4» (хорошо)	19-27 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	28-42 (не менее трех заданий из дополнительной части)

Часть 2. Дисциплина «Литература»

Оценка	Необходимое число баллов
«3» (удовлетворительно**)**	19-21 балл
«4» (хорошо)	22-24 балла
«5» (отлично)	25-28 баллов

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме заданий С1, С2) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий С1, С2 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За выполнение задания С3 может быть выставлено от 0 до 14 баллов.

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом (С1,С2).

1.Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов:

а) обучаемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки неточности отсутствуют (**3 балла);**

б) обучаемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает 1 фактическую ошибку **(2 балла**);

в) обучаемый понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь своей точкой зрения, и/или неубедительно обосновывает свои тезисы, и/или частично подменяет анализ текста его пересказом, и/или допускает 2 фактические ошибки **(1балл**);

г)обучаемый не справляется с заданием, не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3 фактические ошибки и более **(0 баллов).**

2.Следование нормам речи:

а) допущено не более 1 речевой ошибки **(1 балл**);
б) допущено более 1 речевой ошибки **(0 баллов)**.

Оценка выполнения заданий С3, требующих написания развёрнутого аргументированного ответа в жанре сочинения.

Задание 3 (С3) оценивается по пяти критериям:

1.Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений **(0-3 балла);**
2.Уровень владения теоретико-литературными понятиями **(0-2балла)**;
3.Обоснованность привлечения текста произведения **(0-3 балла**);
4.Композиционная цельность и логичность изложения**(0-3 балла);**
5.Следование нормам речи**(0-3 балла).**

Оценка за выполнение экзаменационной контрольной работы выставляется на основе суммарной оценки, полученной по результатам выполнения заданий части 1 «Русский язык» и части 2 «Литература».

Условия проведения экзаменационной работы

- Место проведения экзаменационной работы: учебная аудитория.
- Время выполнения задания: 3 академических часа (135 минут).
- Задания предлагаются студентам в печатном виде.
- Наличие литературных произведений:

М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
Л.Н. Толстой «Война и мир»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
А.А. Блок «Двенадцать»
В.В. Быков «Сотников»
В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»

- Использование мобильных телефонов запрещено.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»

Вариант 1
Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Обязательная часть

1. (1 балл)*В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*
зАпёртый
понЯв
добелА
корЫсть
оптОвый

2. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы **Ы– И, А-Я** в словах:
Ж…знь
ч…ща
ч…шка,
панц…рь

3. (1 балл) Вставьте нужное окончание имени существительного:
1) присутствовать на брифинг….
2) отправиться в плавани…
3) радоваться преми…
4) мечтать о путешестви…..
5) ошибки в деятельност…

4. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите слова в два столбика:
пр..везти картофель, пр..морский город , пр..неприятный разговор, пр..небрежительное отношение, пр..мирение друзей

с приставкой **при-**	с приставкой **пре-**

5. (1 балл) Определите, какие слова пишутся с **Н**, какие – с **НН.** Запишите их в две колонки: *сон..ые, песча..ый, кожа..ый, серебря..ый, багря..ый, лекцио..ный*

С **н**	С **нн**

6. (1 балл) Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.
Удобная сандалия
Овальная зала
Пара туфлей
Комнатный тапок

7. (1 балл) Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и выпишите правильные словосочетания.
Лечебная шампунь,
Старинная рояль,
Горячее кофе,
Собранный досье.

8. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложения, в которых есть слово с пропущенной буквой **Ь**.
1) В тишине хорошо думает…ся.
2) Не нужно волноват…ся.
3) Почему тебе не спит…ся?

9.(1 балл) Определите ряд, в котором в словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
1) из…ятие, переб…ётся, кон…юнктура,
2) об…лгали, раз…брать, пр…язык,
3) бе…помощный, ра…цепленный, ни…веогнуть,
4) пр…успевающий, пр…стол, пр…тендент.

10. (1 балл) В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?
А. накапл…вать *В. придирч…вый*
Б. затм…ватть *Г. праздн…чный*
1) А, В, Г *2) А, Б, В* *3) В, Г*

11. (1 балл) Выпишите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **раздельно.**
1) Абитуриент дал (не)правильный ответ на вопрос экзаменатора.
2) Такие солнечные дни случаются в апреле (не)всегда.
3) До ближайшей станции (не)далеко.
4) На столе лежала (не)прочитанная книга.

12. (1 балл) Выберите вариант ответа, который объясняет постановку двоеточия в данном предложении.

Во дворе был идеальный порядок: стройматериалы сложены под навесом и покрыты рубероидом, железобетонный колодец накрыт круглой деревянной крышкой с ручкой, цинковое ведро подвешено на специальный крюк.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чем говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится в первой части.

13.(1 балл) Укажите предложение, в котором нужно поставить ***одну*** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Большая полукруглая веранда разделяла дом на две половины.

2) Врач прикладывал к груди и спине щекочущую чашечку стетоскопа и заставлял глубоко дышать.

3) Яркая зелень обочин и листва придорожных деревьев и низкие облака вдохновили художника.

4) Лодка то появлялась то исчезала за частыми излучинами реки.

14.(1 балл) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Старинный ритуал – надеть кольцо в день бракосочетания – означает желание и обязанность жить в мире и согласии со своим избранником.

2) Многие дети говорят, что новый учитель нам более понятно объясняет.

3) Согласно распоряжению бракованный аппарат направлен в отдел контроля.

4) В этом году нести вахту памяти у мемориала будут воспитанники суворовских училищ.

15. (1 балл) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа,

1) был воплощён грандиозный замысел картины исторической битвы под Москвой.

2) автором было сделано более двухсот эскизов и набросков.

3) протягивает художник невидимые нити в прошлое и в будущее.

4) открылась масштабная выставка исторической живописи.

16. (1 балл) Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово употреблено **неверно.**

1) Данную модель проектора можно подключить не только к компьютеру, но и к ИГРОВОЙ приставке.

2) На горе перед нами открылась ВЕЛИКАЯ и прекрасная панорама Фив.

3) Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.

4) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

17. (1 балл). Укажите вариант ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

«Волга» осторожно выползла из зелёного лесного тоннеля (1) на большую лужайку (2) в центре (3) которой (4) выделялась крытая берёзовыми жердинами земляника.

1) 1 2) 2 3) 2,3 4) 4

18. (1 балл) Укажите правильное объяснение расстановке запятой или ее отсутствия в предложении:

О культуризме в то время еще мало знали ( ) и такое тело можно было увидеть только в кино.

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
3) Сложносочиненное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Прочитайте текст и выполните задания 19-21

(1) … (2) Он был сколочен из разнокалиберных досок и с крышей из промасленных старых мешков или из толстого холста. (3) Над входом помещался балкон, с которого «дед», зазывала, немудрёнными импровизированными виршами приглашал честной народ зайти и повеселиться. (4) Дед совсем не обязательно должен быть стариком, дед – это амплуа.(5) Внутри балагана – разборная деревянная сцена с ярким кумачовым занавесом, а перед ней грубо сколоченные скамейки. (6) … ярмарки балаган демонстрировали на новое место, где он за считанные часы воссоздавался заново.

19. (1 балл) В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте.

1) В середине XIX века балаган для кукольного театра представлял собой временное помещение.
2) Места в балагане не нумеровались и занимались зрителями по мере их появления.
3) По количеству балаганов на ярмарке, по их убранству судили о размахе торговли.
4) До начала XX века передвижной кукольный театр с Петрушкой был весьма распространён.

20. (1 балл) Определите, какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста.

1) В то время, как
2) Пожалуй,
3) По окончании
4) В течение

21. (1 балл) Определите, какие слова из приведенных ниже являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

1) он был (предложение 2)
2) помещался балкон (предложение 3)
3) зазывала приглашал (предложение 3)
4) балаган демонтировали [и] перевозили (предложение 6)

Дополнительная часть

22. (3 балла) Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

1) р…стительный, переск..чил, вн..мал
2) д…лины, нап..дение, в…дать
3) ст…реть, закл..наю, пон…мать
4) тв..рчество, расст..лать, нач..нать

23. (3 балла) **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1.	Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.
2.	Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.
3.	У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.
4.	При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих

	вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.
5.	Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

24. (3 балла) В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.

Был тот предночной час когда стираются очертания линии краски расстояния когда еще дневной свет путается неразрывно сцепившись с ночным.(М. Шолохов)

25.(3 балла) Определите, в каком предложении оба выделенных слова пишутся *раздельно.*
1) (НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.
2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он не предпринимал.
3) Репетитора матушка осуждала только ЗА(ТО), что он ЗА(ЧАСТУЮ) занимался со мной менее обещанных полутора часов.
4) Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

26. (3 балла) Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения. Из приведенных в скобках паронимов выпишите нужные.

1. Его (ПОПУЛЯРНЫЕ, ПОПУЛИСТСКИЕ) взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.
2. (ЗАПЛАТИТЬ, ОПЛАТИТЬ) за лечение не было возможности.
3. Со мною в гостинице жил (ДИПЛОМАТ, ДИПЛОМАНТ) конкурса молодых исполнителей.
4. (ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ, ГУМАНИТАРНАЯ) помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.
5. Различные (ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ИНФОРМАТИВНЫЕ) источники предлагали весьма противоречивые сведения.
6. В новом коллективе я ощущал себя достаточно (КОМФОРТАБЕЛЬНО, КОМФОРТНО).
7. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, (ПАМЯТНЫМ, ПАМЯТЛИВЫМ) и энергичным.
8. Отправляясь на охоту, он надел ветровку (БОЛОТИСТОГО, БОЛОТНОГО) цвета.
9. Зимой в (ЛЕДЯНОМ, ЛЕДОВОМ) дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.
10. Я непременно должен высказать (ЛИЧНОСТНОЕ, ЛИЧНОЕ) мнение по этому вопросу.

27. (3 балла) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.

Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного.

В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.

При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.

28. (3 балла) Прочитайте текст.

Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует очень давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.

Определите, в каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.

1) Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.
2) Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

Часть 2. Дисциплина «Литература»

1. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В4;С1.

Выход мага с его длинным помощником и котом, вступившим на сцену на задних лапах, очень понравилось публике.

- Кресло мне, - негромко приказал Воланд, и в ту же секунду, неизвестно как и откуда, на сцене появилось кресло, в которое и сел маг. – Скажи мне, любезный Фагот,- осведомился Воланд у клетчатого гаера, носившего, по-видимому, и другое наименование, кроме «Коровьев»,- как по-твоему, ведь московское народонаселение значительно изменилось?

Маг поглядел на затихшую, поражённую появлением кресла из воздуха публику.

-Точно так, мессир,-негромко ответил Фагот-Коровьев.

- Ты прав. Горожане сильно изменились, внешне, я говорю, как и сам город, впрочем. О костюмах нечего уж говорить, но появились эти…как их…трамваи, автомобили…

-Автобусы,-почтительно подсказал Фагот.

Публика внимательно слушала этот разговор, полагая, что он является прелюдией к магическим фокусам. Кулисы были забиты артистами и рабочими сцены, и между их лицами виднелось напряжённое, бледное лицо Римского.

Физиономия Бенгальского, приютившегося сбоку сцены, начала выражать недоумение. Он чуть-чуть приподнял бровь и, воспользовавшись паузой, заговорил:

-Иностранный артист выражает своё восхищение Москвой, выросшей в техническом отношении, а также и москвичами, - тут Бенгальский дважды улыбнулся, сперва партеру, а потом галерее.

Воланд, Фагот и кот повернули головы в сторону конферансье.

-Разве я выразил восхищение?- спросил маг у Фагота.

-Никак нет, мессир, вы никакого восхищения не выражали,- ответил тот.

-Так что же говорит этот человек?

-А он попросту соврал! – звучно, на весь театр сообщил клетчатый помощник и,обратясь к Бенгальскому, прибавил: - Поздравляю вас, гражданин, соврамши!

С галёрки плеснуло смешком, а Бенгальский вздрогнул и выпучил глаза.

- Но меня, конечно, не столько интересуют автобусы, телефоны пи прочая…

-Аппаратура! - подсказал клетчатый.

-Совершенно верно, благодарю,- медленно говорил маг тяжёлым басом, - сколько гораздо более важный вопрос: изменились ли эти горожане внутренне?

-Да, это важнейший вопрос, сударь.

В кулисах стали переглядываться и пожимать плечами, Бенгальский стоял красный, а Римский был бледен. Но тут, как бы отгадав начавшую тревогу, маг сказал:

-Однако мы заговорились, дорогой Фагот, а публика начинает скучать. Покажи для начала что-нибудь простенькое.

Зал облегчённо шевельнулся. Фагот и кот разошлись в разные стороны по рампе. Фагот щёлкнул пальцами, залихватски крикнул:

-Три, четыре!- поймал из воздуха колоду карт, стасовал её и лентой пустил коту. Кот ленту перехватил и пустил её обратно. Атласная змея фыркнула, Фагот раскрыл рот, как птенец, и всю её, карту за картой, заглотал.

После этого кот раскланялся, шаркнув правой задней лапой, и вызвал неимоверный аплодисмент.

(М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита»)

Выполните задания В1-В4. Запишите ваш ответ в виде слова, сочетания слов или последовательности цифр.

В1. Укажите литературный жанр, к которому относится «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова

В2. В какие годы происходят описываемые в «Мастере и Маргарите» события, связанные с визитом Воланда в Москву?

В3. Какой вопрос о жителях Москвы был главным для Воланда и его свиты (выпишите цитату)?

В4. Установите соответствие между персонажами «Мастера и Маргариты» и событиями, которые происходят с ними. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, выбрав три из четырёх позиций.

ПЕРСОНАЖИ	СОБЫТИЯ
А) Воланд	1) ему оторвали голову
Б) Бенгальский	2) заброшен нечистой силой в Ялту
В) Римский	3) вступил в философский спор с Берлиозом
	4) напуган вампиром

Выполните задание С1: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).

С1. С какой целью Воланд и его свита устроили выступление в театре Варьете?

2. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания В5-В6;С2.

Я пришёл к тебе с приветом,

Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь – но только песня зреет.
(А. А. Фет, 1843)

В5. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, её «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).
В6.Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?

Выполните задание С2: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).
С2. Какой тематической разновидности лирики можно отнести приведённое стихотворение А.А.Фета и почему?

3. Выполните задание С3: дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературное произведение, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы.

С3. Почему в финале поэмы А.А.Блока «Двенадцать» появляется образ Христа.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»

Вариант 2

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Обязательная часть

1. (1 балл)*В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*
начАвшись
намЕрение
понЯвший
дОсуг
шАрфы

2. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы **Ы– И, У-Ю** в словах:
ш…повник
щ…пальца
вакц…на
ц…ганка

3. (1 балл) Вставьте нужное окончание имени существительного:
1) Находиться в подвал...
2) участвовать в мероприяти.…
3) стоять в очеред…
4) тест по геометри…
5) радоваться возможност…..

4. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика. *Василиса Пр…мудрая , пр..ободрить товарища , пр…дчувствовать опасность , пр..доставить к награде , пр..скверный характер , пр..вокзальный буфет*

с приставкой **при-**	с приставкой **пре-**

5. (1 балл). Определите, какие слова пишутся с **Н**, какие – с **НН.** Запишите их в две колонки:
Глиня..ый, змеи..ый, единствен..ый, клюквен…ый, мужествен..ый, станцион..ый,

С **н**	С **нн**

6. (1 балл) Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.
Грязная манжета
сувенирных брелоков
вкусное кофе
клубничное повидло

7. (1 балл) Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и выпишите правильные словосочетания.
разнообразная меню,
подробный резюме,
уютная фойе,
неудачное пенальти.

8. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложения, в которых есть слово с пропущенной буквой **Ь**?
1) Кажется, в дверь стучат..ся.
2) Учит…ся никогда не поздно.
3) Мне нравят…ся большие города.

9.(1 балл)) Определите ряд, в котором в словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
1) вз…гравшее, без…сходный, пред…стория,
2) ра…цепить, …ближение, бе…домный,
3) пр…кармливать, пр…дорожный, пр…зент,
4) вз…ерошенный, волеиз…вление, бел…этаж.

10. (1 балл) В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?
А. обезглав…л (дракона) *В. эмал…вый*
Б. ускор…вшийся *Г. вспыльч…вый*
1) А, Б *2) В* *3) А,В* *4) В, Г*

11. (1 балл) Выпишите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **раздельно.**
1)Боль от раны была (не)стерпимой.
2)Им было (не)откуда ждать помощи.
3) Капля (не)велика, а камень разрушает.
4) На столе лежала (не)прочитанная мною книга.

12. (1 балл) Выберите вариант ответа, который объясняет постановку двоеточия в данном предложении.
Появился первый признак этого бесноватого ветра: по горам протянулись облака, похожие на жгут грязной ваты.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чем говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится в первой части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на время действия, о котором говорится во второй части.

13. (1 балл) Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Ночью приснилась набережная с пляжем внизу шум накатывающихся волн крики чаек и стрекотание цикад за окном коттеджа.

2) В бассейне плавали юноши и девушки в разноцветных плавках купальных костюмах и шапочках.

3) Старые венские стулья были главной достопримечательностью в маленьком дедушкином доме.

4) Критик печатается в толстых московских журналах и привык к уважительному отношению к себе со стороны пишущей братии.

14. (1 балл) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В развитии отечественного музыкального искусства XIX в. особую роль сыграл Милий Алексеевич Балакирев.

2) В этой местности дрова заготавливают весной, большой частью ольховые и берёзовые.

3) В начале работы над произведением автор может по-разному рассчитывать ход событий, определять судьбы героев.

4) В управление состоялось совещание прорабов по вопросам, касающихся экономии стройматериалов.

15. (1 балл) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Увидев огромный персидский флот,

1) греками был разработан новый план обороны.

2) спешно возводились укрепления и стены Спарты.

3) морские начальники греков решили отходить к Пелопоннесу.

4) изменилась дислокация сухопутных войск греков.

16. (1 балл) Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово употреблено **неверно?**

1) Отец ни минуты не чувствовал себя ОДИНОКИМ: мало кому на долю выпадает столько заботы и любви.

2) На развороте журнала иллюстрация ВЕЛИКОЙ картины выдающегося художника.

3) Физиология – наука о ЖИТЕЙСКИХ функциях целого организма, его отдельных органов и систем.

4) Учеником я оказался понятливым и ПАМЯТЛИВЫМ – учитель решил заниматься со мной дополнительно.

17. (1 балл). Укажите вариант ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Девушка смотрела на крышу (1) сквозь щели (2) которой пробивались тоненькие голубые лучики (3) далеких звезд (4) и думала над последними словами отца.

1) 1 2) 2,4 3)3 4) 1,4

18.(1 балл) *Укажите правильное объяснение расстановке запятой или ее отсутствия в предложении:*

Уже десять дней шла подготовка к торжественному открытию лагеря () и все это время нашему звену давали самые интересные задания.

1) Сложносочиненное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Прочитайте текст и выполните задания 19-21

(1) …(2) А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. (3) Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50-100 мг витамина С в сутки. (4) «Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. (5) При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить. Так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани. (6) … цинга часто поражала мореплавателей, долгое время лишенных свежих овощей и фруктов.

19. (1 балл) В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте.

1) Аскорбиновая кислота, или витамин С. участвует в организме во многих ферментативных реакциях.
2) Витамин С необходим для синтеза белка соединительной ткани животных – коллагена.
3) На фармацевтических фабриках аскорбиновую кислоту получают из дешевого доступного сырья – глюкозы.
4) Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту.

20. (1 балл) Определите, какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении приведенного выше текста.
1) Одним словом,
2) Кроме того,
3) Поэтому
4) Вопреки этому

21. (1 балл) Определите, какое сочетание слов **не является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.
1) людям необходимо получать (предложение 3)
2) дёсны становятся слабыми [и] начинают кровоточить (предложение 5)
3) не образуются волокна (предложение 5)
40 цинга поражала (предложение 6)

Дополнительная часть

22. (3 балла) Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.
1) хр..нитель, дин..мический, мет..орология
2) разд..лительный, к..смонавтика, зам..реть
3) уб..диться, с..мпатия, изб..гающий
4) пож..леть, загр..мировать, ан..литический

23. (3 балла) **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запищите номера этих предложений.

1.	Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.
2.	Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-

	синтаксического выделения слов или словосочетаний.
3.	Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.
4.	В этом портрете есть и лёгкость манеры и тонкость колористической гаммы и психологизм образа.
5.	Двигатель не успел по-настоящему остыть и его запустили в течение нескольких минут.

24. (3 балла) В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.
Я увидел как звезды стали туманиться и терять свою лучистость как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада.

25.(3 балла) Определите, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно.
1) И (ПО)ЭТОМУ ничего в природе нет, ЧТО(БЫ) не дышало любовью.
2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего разговора сестра улыбнулась один раз, (ЗА)ТО её улыбка поразила всех.
3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ народ собирался ТАК(ЖЕ) быстро, как и на первое собрание.
4) Я (ТО)ЖЕ опустил руку в воду, ЧТО(БЫ) узнать направление течения.

26. (3 балла) Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения. Из приведенных в скобках паронимов выпишите нужные.

1. Усилиями ребят и учителей был организован (БЛАГОТВОРНЫЙ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ) концерт.
2. (ВЫГОДА, ВЫГОДНОСТЬ) сделки была очевидна.
3. Сюжет пьесы был (ДРАМАТИЧЕСКИЙ, ДРАМАТИЧЕН).
4. Анатолий всегда был (ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ) сотрудником.
5. Внезапно до его слуха донёсся (ЯВНЫЙ, ЯВСТВЕННЫЙ) звук колокольчика.
6. (ВРАЖДЕБНАЯ, ВРАЖЕСКАЯ) оборона была сломлена, и войска вошли в город.
7. Необходимо было срочно (НАПОЛНИТЬ, ПОПОЛНИТЬ) запасы питьевой воды.
8. Материал статьи оказался не таким (ИНФОРМАЦИОННЫМ, ИНФОРМАТИВНЫМ), как хотелось.
9. Между ребятишками было (ОТЛИЧИЕ, РАЗЛИЧИЕ): один был чуть светлее и чуть голубоглазее.
10. С трибуны звучали слова (ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ, ПРИЗНАНИЯ) в адрес учителей и родителей.

27. (3 балла) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На выставке редкостей был представлен старинный КОСТНЫЙ ларец с резьбой по всей поверхности.

Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.

Андрей приютил племянника, ОДЕЛ и обул его, помог найти работу.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

Во сне человек способен не только РАЗЛИЧАТЬ речь, но и отвечать на вопросы.

28. (3 балла) Прочитайте текст.

Алмазы, ценные, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, – чрезвычайно твёрдые камни. Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. Например, всем знакомый зубоврачебный бор покрыт алмазной крошкой

Определите, в каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.

1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоврачебной техники.

2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоврачебного бора.

3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.

4) Всем известный зубоврачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

Часть 2. Дисциплина «Литература»

1. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В4;С1.

Князь Андрей, думавший, что ему всё равно, возьмут или не возьмут Москву, как взяли Смоленск, внезапно остановился в своей речи от неожиданной судороги, схватившей его за горло. Он прошёлся несколько раз молча, но глаза его лихорадочно блестели, и губа дрожала, когда он опять начал говорить:

- Ежели бы не было великодушничанья на войне, то мы шли бы только тогда, когда стоит того идти на верную гибель, как теперь. Тогда не было бы войны за то, что Павел Иваныч обидел Михаила Иваныча. А ежели война как теперь, так война. И тогда бы интенсивность войск была не та, как теперь. Тогда бы все эти вестфальцы и гессенцы. которых ведёт Наполеон, не пошли бы за ним в Россию, и мы бы не ходили драться в Австрию и в Пруссию, сами не зная зачем. Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну. Надо понимать строго и серьёзно эту страшную необходимость. Всё в этом: откинуть ложь, и война так война, а не игрушка. А то война – любимое занятие праздных и легкомысленных людей…Военное сословие самое почётное. А что такое война, что нужно для успеха в военном деле, какие нравы военного общества? Цель войны – убийство, орудия войны – шпионство, измена и поощрение её, разорение жителей, ограбление или воровство для продовольствия армии; обман и ложь, называемые военными хитростями; нравы военного сословия – отсутствие свободы, то есть дисциплина, праздность. Невежество, жестокость, разврат, пьянство. И несмотря на то – это высшее сословие, почитаемое всеми. Все цари, кроме китайского, носят военный мундир, и тому, кто больше убил народа, дают большую награду…Сойдутся, как завтра. На убийство друг друга, перебьют, покалечат десятки тысяч людей, а потом будут служить благодарственный молебен за то, что побили много людей (которых число ещё прибавляют), и провозглашают победу, полагая, что чем

больше побито людей, тем больше заслуга. Как бог оттуда смотрит и слушает их! – тонким, писклявым голосом прокричал князь Андрей. – Ах, душа моя, последнее время мне стало тяжело жить. Я вижу, что стал понимать слишком много. А не годится человеку вкушать от древа познания добра и зла…Ну, да и ненадолго! – прибавил он. – однако ты спишь, да мне пора, поезжай в Горки, - вдруг сказал князь Андрей.

- О нет! – отвечал Пьер, испуганно-соболезнующими глазами глядя на Андрея.

- Поезжай, поезжай: перед сраженьем нужно выспаться, - повторил князь Андрей. Он быстро подошёл к Пьеру, обнял его и поцеловал. – Прощай, ступай, - прокричал он. – Увидимся ли, нет…- И он, поспешно повернувшись, ушёл в сарай.

Было уже темно, и Пьер не мог разобрать того выражения, которое было на лице князя Андрея, было ли оно злобно или нежно.

Пьер постоял несколько времени молча, раздумывая, пойти ли за ним или ехать домой. «Нет, ему не нужно! – решил сам собой Пьер, – и я знаю, что это наше последнее свидание». Он тяжело вдохнул и поехал назад в Горки.

(Л.Н.Толстой. «Война и мир»)

Выполните задания В1-В4. Запишите ваш ответ в виде слова, сочетания слов или последовательности цифр.

В1.Укажите жанр, к которому относится произведение Л.Н.Толстого «Война и мир»

В2.Назовите сражение, накануне которого происходит разговор между князем Андреем и Пьером.

В3.Установите соответствие между именами персонажей «Войны и мира» и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Андрей Болконский	1) Усмиряет бунт богучаровцев
Б) Пьер Безухов	2) Получит смертельное ранение
В) Николай Ростов	3) Женится на Жюли Карагиной
	4) Окажется в плену у французов

В4.Чьей женой в эпилоге романа станет княжна Марья?

Выполните задание С1: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).

С1. Как в приведённом фрагменте воплощена мысль Л.Н.Толстого об антигуманном, бесчеловечном характере войны?

2. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания В5-В6;С2.

Памяти матери

В краю, куда их вывезли гуртом,
Где ни села вблизи, не то что огорода,
На севере, тайгою запертом,
Всего там было – холода и голода.

Но непременно вспоминала мать
Чуть речь зайдёт про всё про то, что минуло,
Как не хотелось там ей помирать,
Уж очень было кладбище немилое.

Кругом леса без края и конца –
Что видит глаз – глухие, нелюдимые.
А на погосте том – ни деревца,

Ни даже прутика единого.

Так-сяк, не в ряд нарытая земля
Меж вековыми пнями да корягами,
И хоть бы где подальше от жилья,
А то – могилку сразу за бараками.

И ей, бывало, виделись во сне
Не столько дом и двор со всеми справами,
А взгорок тот в родимой стороне
С крестами под берёзами кудрявыми.

Такая-то краса и благодать,
Вдали большак, дымит пыльца дорожная,
- Проснусь, проснусь, - рассказывала мать,-
А за стеною – кладбище таёжное…

Теперь над ней берёзы, хоть не те,
Что снились за тайгою чужедальнею.
Досталось прописаться в тесноте
На вечную квартиру коммунальную.

И не в обиде. И не всё ль равно.
Какою метой вечность сверху мечена.
А тех берёз кудрявых – их давно
На свете нету. Сниться больше нечему.

(А.Т.Твардовский. 1965)

В5. Образ какого дерева, проходящий через всё стихотворение, становится воплощением «малой» родины?
В6. Укажите диалектизм, использованный в 5-й строфе стихотворения, который имеет значение: «совокупность вещей, предметов, необходимых для хозяйства или промысла».
Выполните задание С2: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).

С2. Почему для матери так важно быть похороненной на кладбище в родной стороне, а не на чужбине?

3. Выполните задание С3: дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературное произведение, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы.
С3. Нравственные проблемы в повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»

Вариант 3

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Обязательная часть

1. (1 балл) *В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

прожИвший
надОлго
вернА
катАлог
дОнизу

2. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы **Ы-И, У-Ю** в словах:

ш..пы
ш…зофрения
ч…ткий
ч…жой,

3.(1 балл) Вставьте нужное окончание имени существительного:
1) *учиться в университет…*
2) участвовать в конференци…
3) беседовали о спектакл…
4) бежать по алле… парка
5) присутствовать на лекци…

4. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.
Пр..забавный случай, пр..подняться на постели, пр..ломление лучей , пр…слушаться к пению птиц , пр…увеличивать опасность ,пр…восходить противника,

с приставкой **при-**	с приставкой **пре-**

5.(1 балл) Определите, какие слова пишутся с **Н**, какие – с **НН.** Запишите их в две колонки:
экскурсио.…ый, тума...ый, бараба…ый, си..ий, ю..ый, стекля…ый

С **н**	С **нн**

6. (1 балл) Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.
капроновая тюль
Замшевый туфель

пара носок
разнообразное меню

7. (1 балл) Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и выпишите правильные словосочетания.
любопытное папарацци,
комфортная купе,
болезненный мозоль,
черная лебедь.

8. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложения, в которых есть слово с пропущенной буквой **Ь**?

1) Тебе эта книга может пригодит…ся.
2) Вдали слышит…ся какой-то шум.
3) После дождя хорошо дышит…ся.

9. (1 балл)) Определите ряд, в котором в словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
1) без…ядерный, под…ячий, с…езжающий,
2) *ра…торгнуть, бе…путный, и…чезнуть,*
3) *пр…творил (дверь), пр…клонил (колени), пр…обрел,*
4) с…трудник, нес…мненный, з…меняющий.

10. (1 балл) В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?
А. плать…це *В. каракул…вый*
Б. нищ…нка *Г. налаж…вать*
1) А. Б, Г *2) Б, Г* *3) А, Г* *4) А, В*

11. (1 балл) Выпишите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **раздельно.**
1) Отец купил (не)дорогой, но красивый костюм.
2) Он совершил ничем (не)оправданный проступок.
3) Ты поступаешь крайне (не)осторожно.
4) Не говори (не)правду.

12. (1 балл) Выберите вариант ответа, который объясняет постановку двоеточия в данном предложении.

Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

13. (1 балл) Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).
1) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.
2) Сноп лучей прожектора то скользил по черным стенам то далеко проникал в пространство вдоль ущелья.

3) Композиторы-романтики стремились лично воздействовать на большую аудиторию и становились исполнителями или дирижерами.
4) Эта работа требовала большого уменья точных движений напряженного внимания.

14. (1 балл) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Басни Эзопа казались Л. Толстому воплощением здравого смысла, были образцом лаконизма и народной мудрости.
2) Стрелки на часах словно примёрзли к цифрам.
3) Рыбный базар похож на огромную перламутровую раковину.
4) В этой передаче журналист очень верно подметил о роли прошлого в человеческой жизни.

15. (1 балл) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Забыв о только что терзавшем их жестоком холоде,
1) в трепетном напряжении замерли у картины посетители выставки.
2) странное чувство не отпускало зрителей: узнавание – неузнавание.
3) очередь у картинной галереи не уменьшалась.
4) в глазах зрительницы застыли смятение и восторг.

16. (1 балл) Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово употреблено **неверно?**
1) ЗЛОСТНЫЙ взгляд надзирателя выдавал недоброе намерение.
2) Отца очень уважали на работе: он всегда давал ДЕЛЬНЫЕ советы.
3) За ПОДДЕЛКУ под жемчуг я не готов платить такие суммы.
4) Шахтеры имели уныло заспанный вид и ЗЕМЛИСТЫЙ цвет лица.

17. (1 балл). Укажите вариант ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Поэтому Ленька (1) старше (2) которого в бригаде (3) был даже безусый студент (4) чувствовал себя случайно попавшим на стройку подростком.
1) 1, 2 2) 1,4 3) 3 4)3,4

18.(1 балл) *Укажите правильное объяснение расстановке запятой или ее отсутствия в предложении:*
А со всех сторон прибывали новые любопытные ( ) и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.
1) Сложносочиненное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

Прочитайте текст и выполните задания 19-21

(1)… (2) Поскольку коррозия может изменить массу гирь на несколько миллиграммов, гири покрывают тонким слоем золота. (3) А чтобы они не пачкались, их разрешается брать при взвешивании только специальным пинцетом. (40 Точное взвешивание на аналитических весах – дело долгое и кропотливое. (5)… малейшее движение воздуха в комнате влияет на их показания, поэтому весы помещают в шкафчик со стеклянными дверцами. (6) Для облегчения процедуры взвешивания самые лёгкие гирьки на таких весах изготовляют в виде тонких проволочных колечек; они подвешены справа вверху на специальном держателе и помещаются в нужное место на коромысло весов с помощью рычажков, которыми можно управлять, вращая пластмассовый чёрный диск на внешней дверце шкафчика.

19. (1 балл) В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте.
1) Гири для аналитических весов должны быть очень точными.
2) с помощью монет, которые чеканились в СССР. Можно сделать гири.
3) коромысло аналитических весов качается на опоре из особо твёрдого минерала – агата.
4) Аналитические весы – очень сложный механический агрегат.

20. (1 балл) Определите, какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении приведенного выше текста.
1) Хотя
2) Для того чтобы
3) Даже
4) Только

21. (1 балл) Определите, какое сочетание слов **является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.
1) гири покрывают (предложение 2)
2) их разрешается брать (предложение 3)
3) весы помещают (предложение 5)
4) можно управлять (предложение 6)

Дополнительная часть

22. (3 балла) Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.
1) заст..лю, соб..ратель, ч..мпионат
2) выч..сть, оп..раясь, разр..кламированный
3) п..рила, пост..рать, бл..снуть
4) среднев..ковый, разм..стить, сод..ржательный

23. (3 балла)
Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1.	Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
2.	Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
3.	Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
4.	В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
5.	Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

24. (3 балла) В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.

Кто долго жил в глуши печальной друзья тот верно знает сам как сильно колокольчик дальний порой волнует сердце нам.(А.Пушкин)

25.(3 балла). Определите, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно.

1) *Акулы часто нападают (С)НИЗУ, загибая рыло, ЧТО(БЫ) оно не мешало им захватывать добычу.*
2) *(ВО)ОБЩЕ, наше отношение к другим людям формируется не только «по одёжке и уму», но и (ПО)ТОМУ, как они говорят, какие слова используют.*
3) *В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто В(РОДЕ) сочувствия.*
4) *ЧТО(БЫ) не говорила соседка НА(СЧЕТ) трудности работы геолога, а приятно похвастаться тем, что ты поработал год в Арктике.*

26. (3 балла) Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения. Из приведенных в скобках паронимов выпишите нужные.

1. Его (ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ) мастерство было высоко оценено публикой.
2. Доклад был (ИНФОРМАЦИОННЫМ, ИНФОРМАТИВНЫМ) и познавательным.
3. (ЛЕСИСТАЯ, ЛЕСНАЯ) гора привлекла внимание туристов.
4. (АРТИСТИЧНЫЙ, АРТИСТИЧЕСКИЙ) по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.
5. Учиться он не хотел, поэтому и вырос (НЕВЕЖЕЙ, НЕВЕЖДОЙ).
6. Он постоянно нарушал (ДИПЛОМАТИЧНЫЙ, ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ) этикет, разговаривая с послами без учета требований речевого поведения.
7. Выступление главного редактора оказалось неожиданно (ЖЕСТОКИМ, ЖЁСТКИМ).
8. Статья получилась весьма (ИРОНИЧЕСКОЙ, ИРОНИЧНОЙ) и вызвала оживлённое обсуждение.
9. Знаки (РАЗЛИЧИЯ, ОТЛИЧИЯ) предназначены для обозначения звания, службы или ведомства.
10. В устье реки виднелись (ЯВСТВЕННЫЕ, ЯВНЫЕ) очертания корабля.

27. (3 балла) 1) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Они ещё долго бродили по старинному парку, который славился своими могучими ВЕЧНЫМИ дубами.

2) ВЕЧНЫЙ огонь – это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.

3) Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать.

4) Многие считают, что настоящая дружба должна быть ВЕЧНОЙ.

28. (3 балла) Прочитайте текст.

Археологи находят в славянских землях много кладов. Ценность клада состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). Но самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

Определите, в каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте.

1) Археологи находят много кладов, ценность которых определяется прежде всего качеством ювелирных изделий.

2) Самым ценным для археологов является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.

3) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.

4) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

Часть 2. Дисциплина «Литература»

1.Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания В1-В4;С1.

На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду извёстка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу, - всё это разом неприятно потрясло и без того уже расстроенные нервы юноши. Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшиеся, несмотря на буднее время, довершили отвратительный и грустный колорит картины. Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло на миг в тонких чертах молодого человека. Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Но скоро он впал как бы в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, как бы в какое-то забытье, и пошёл, уже не замечая окружающего, да и не желая его замечать. Изредка только бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался. В эту же минуту он и сам сознавал, что мысли его порою мешаются и что он очень слаб: второй день как уж он почти ничего не ел.

Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днём выходить в таких лохмотьях на улицу. Впрочем, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить. Близость Сенной, обилие известных заведений и, по преимуществу, цеховое и ремесленное население, скученное в этих серединных петербургских улицах и переулках, пестрили иногда общую панораму такими субъектами, что странно было бы и удивляться при встрече с иною фигурой. Но столько злобного презрения уже накопилось в душе молодого человека, что, несмотря на всю свою, иногда очень молодую, щекотливость, он менее всего совестился своих лохмотьев на улице.

Раскольников вышел в решительном смущении. Смущение это всё более увеличивалось. Сходя по лестнице, он несколько раз даже останавливался, как будто чем-то внезапно поражённый. И наконец, уже на улице, он воскликнул: «О боже, как это всё отвратительно! И неужели, неужели я…нет, это вздор, это нелепость! – прибавил он решительно. – И неужели такой ужас мог прийти в голову? На какую грязь способно, однако, моё сердце! Главное: грязно, пакостно, гадко, гадко!И я, целый месяц…»

Но он не мог выразить ни словами, ни восклицаниями своего волнения. Чувство бесконечного отвращения. Начинавшее давить и мутить его сердце ещё в то время, как он только шёл к старухе, достигло теперь такого размера и так ярко выяснилось, что он не знал, куда деться от тоски своей. Он шёл по тротуару как пьяный, не замечая прохожих и сталкиваясь с ними, и опомнился уже в следующей улице. Оглядевшись, он заметил, что

стоит подле распивочной, в которой вход был с тротуара по лестнице вниз, в подвальный этаж. Из дверей, как раз в эту минуту, выходили двое пьяных и, друг друга поддерживая и ругая, взбирались на улицу. Долго не думая, Раскольников тотчас же спустились вниз. Никогда до сих пор не входил он в распивочные, но теперь голова его кружилась, и к тому же палящая жажда томила его. Ему захотелось выпить холодного пива, тем более что внезапную слабость свою он относился к тому, что был голоден. Он уселся в тёмном и грязном углу, за липким столиком, спросил пива и с жадностью выпил первый стакан. Тотчас всё отлегло, и мысли его прояснели. «Всё это вздор, - сказал он с надеждой, - и нечем тут смущаться! Просто физическое расстройство! Один какой-нибудь стакан пива, кусок сухаря, - и вот, в один миг, крепнет ум, яснеет мысль, твердеют намерения! Тьфу, какое всё это ничтожество!» Но, несмотря на этот презрительный плевок, он глядел уже весело, как будто внезапно освободясь от какого-то ужасного бремени, и дружелюбно окинул глазами присутствующих. Но даже и в эту минуту он отдалённо предчувствовал, что вся эта восприимчивость к лучшему была тоже болезненная.

Выполните задания В1-В4. Запишите ваш ответ в виде слова, сочетания слов или последовательности цифр.

В1. Портрет какого героя романа «Преступление и наказание» воспроизведён в следующем фрагменте: «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен»?

В2. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

В3. Первой жертвой Раскольникова была старуха-процентщица. А кто был его второй жертвой?

В4. Петербург в романе «Преступление и наказание» является: декоративным фоном; психологическим фоном; соучастником преступления; героем романа?

Выберите правильный ответ.

Выполните задание С1: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).

С1. Какое значение имеет сон Раскольникова о забитой лошади в романе «Преступление и наказание»?

2. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания В5-В6;С2.

Клён ты мой опавший, клён заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.
И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.
Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.
Там вот встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.
Сам себе казался я таким же клёном,
Только не опавшим, а вовсю зелёным.
И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал берёзку.

(С.А.Есенин, 1925)

В5. Обращаясь к клёну, «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём?

В6. Как называется образное определение, являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?

Выполните задание С2: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).
С2. В чём, по вашему мнению, секрет музыкальности и эмоциональной выразительности есенинского стихотворения?

3. Выполните задание С3: дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературное произведение, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы.

С3. Какие нравственные проблемы подняты в повести В.Быкова «Сотников»?

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплинам «Русский язык» и «Литература»

Вариант 4
Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

Обязательная часть

3. (1 балл) *В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

щавЕль
Ивовый
танцовщИк
кедрОвый

4. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы **А-О** в словах:
Р…сток
Отск…чил
Зар…сли
Р..стить

3. (1 балл) Вставьте нужное окончание имени существительного:
1) приближаться к станци…
2) лежит на алле…
3) читать в христомати…

4) упрекать в равнодуши…
5) отдыхать на взморь…

5. (1 балл). Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите слова в два столбика: *Описать прои..шествие, и…вестить о событии, бе..граничная любовь; бе..покойная ночь, во..буждать интерес*

с буквой С на конце приставки	с буквой З на конце приставки

6. (1 балл) Определите, какие слова пишутся с **Н**, какие – с **НН.** Запишите их в две колонки: *Старин…ые часы, оловян…ая ложка, серебрян…ая чаша, листвен…ый лес, экскурсион…ое бюро, платян…ой шкаф, мышин…ый писк.*

С **н**	С **нн**

6. (1 балл) Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.
Новая тюль
Овальная зала
Красивое кашпо
Старый мозоль

7. (1 балл) Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите правильные словосочетания.
Маленький бандероль
Составленный резюме
Длинный авеню
Деревянная клише

8. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложение, в которых есть слово с пропущенной буквой **Ь**.
1) Кто смерти не боит…ся, того и пуля сторонит…ся
2) Чем сердит…ся, лучше помирит…ся.
3) Недаром говорит..ся, что дело мастера боит..ся.

9.(1 балл) Определите ряд, в котором в словах пропущена буква Е. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1*) кр…ветка, л…генда, инд…катор, к…росин;*
2) м…р…диан, д…вальвация, ид…ализм, им…татор;
3) з…нит, лаб…ринт, п…ссимист, к…рамика;
4) м…зонин, д…бют, клав..син, д…мисезонный.

10. Укажите правильный вариант пропущенных букв в предложении:
Но тут я ок…нчательно удостоверился в том, что заблудился соверше…о, и уже н…сколько не ст…раясь узн…вать окрес…ные места, пошёл себе прямо, по звёздам – наудалую.
А) а, н, е, о, о, т; В) о, н, е, а, о; С) о, нн, е, а, а, т;

Д) о, нн, и, а, а, т; Е) а, нн, е, о, о, т

11. (1 балл) Выпишите предложения, в котором **НЕ** со словом пишется **раздельно.**
1) Ответ студента был (не)вполне удовлетворительным.
2) (Не)удача, а трудности ждали его в работе.
3) (Не)законченный портрет.
4) К утру мы вышли к (не)большой речке.

12. (1 балл) Выберите вариант ответа, который объясняет постановку двоеточия в данном предложении.

Это был обычный русский простор: поля, леса и деревни с соломенными и деревянными кровлями, поросшими бархатным мхом. (И.Соколов – Микитин)

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чем говорится в первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится в первой части.

13.(1 балл) Укажите предложение, в котором нужно поставить ***одну*** запятую. (Знаки препинания не расставлены).
1) Левый дальний берег по-прежнему тонул во тьме и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.
2) Я вгляделся то была молодая красивая девушка.
3) Она сидела в двадцати шагах от меня задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.
4) Я собрался было встать как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе появившемся передо мной.

14.(1 балл) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
5) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
6) Все желающие могут пройти в зал.
7) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
8) Идя по широкому проспекту, он испытывал счастливое удовольствие

15. (1 балл) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,
1) у меня появился интерес к этой проблеме.
2) некоторые из них используются для озеленения участков.
3) они были собраны в гербарий.
4) обратите внимание на их отличия от растений других зон.

16. (1 балл) Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово употреблено **неверно.**
1) Я рассматривал фотоснимки, сделанные над ВРАЖЕСКОЙ территорией нашими самолетами.
2) В мужском голосе мне слышалась СКРЫТНАЯ, сдержанная печаль.

3) Слишком ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на одном месте имеет свои отрицательные стороны: начинаешь смотреть на ситуацию глазами туземцев.
4) От недалёкой речной поймы тянуло прохладным запахом БОЛОТНОЙ сырости.

17. (1 балл). Укажите вариант ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

А) 1, 2, 4 Б) 1, 2 В) 3, 4 Г) 1, 2, 3, 4

18. (1 балл) **Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:**
Даже в те часы, когда совершенно потухает петербургское серое небо ( ) и весь чиновный народ наелся и отобедал, Акакий Акакиевич не предавался никакому развлечению.
*1) Простое предложение с однородными членами, пред союзом **И** запятая не нужна.*
*2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.*
*3) Сложноподчиненное предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.*
*4) Сложное предложение с однородными придаточными, перед союзом **И** запятая не нужна.*

Прочитайте текст и выполните задания 19-21

….

(1)…(2) Рекламные объявления 1950-х и 1960-х активно расхваливали преимущества использования легких футбольных бутс, более подвижных на ноге, позволяющих игрокам двигаться быстрее на футбольном поле. (3)Но на тот период легкая футбольная обувь еще не воспринималась игроками как важный фактор в футболе. (4)…. выступал комфорт, соответствие профилю стопы и чувство мяча, нежели фактор веса, который занимал второстепенное значение

19. (1 балл) В приведенном выше тексте отсутствует первое предложение. Определите, какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте.

5) *Еще с момента возникновения футбола идея использования более легких футбольных бутс всегда являлась привлекательной для футболистов.*
6) *Современная история легких футбольных бутс началась с чемпионата мира по футболу 1998 года*
7) *Эта модель футбольной обуви вызвала огромный всплеск интереса к бутсам Nike*
8) *Современные бутсы позволяют развить максимальную скорость всего за пять секунд – это впечатляющий результат.*

20. (1 балл) Определите, какое из слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении приведенного выше текста.
1) Таким образом 3) По окончании
2) Пожалуй 4) На первый план
21. (1 балл) Определите, какие слова из приведенных ниже являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

1) расхваливали преимущества (предложение 2)
2) выступал комфорт (предложение 4)
3) игрокам двигаться (предложение 2)

Дополнительная часть

22. (3 балла) Вставьте пропущенные гласные. Выпишите слова той строки, во всех словах которой пропущена безударная гласная, проверяемая ударением.

1) доск..нально, нест..бильно, прид..раться
2) распол..житься, б..лото, сж..гать
3) получ..совой, л..нейка, зар..дить (телефон)
4) прик..снуться, м..кать, в..тряная (мельница)

23. (3 балла) **Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1.	Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
2.	Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
3.	Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
4.	Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
5.	Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

24. (3 балла) В следующем предложении знаки препинания не расставлены. Прочитайте и расставьте отсутствующие знаки препинания.

Барабанившие по стеклу капельки дождя разбудили Васятку_и когда он на скорую руку оделся и выбежал в сад то природа встретила его разнообразными звуками и шелестом листьев завыванием ветра и лаем соседских собак.

25.(3 балла) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся *слитно*. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

5) *Мы решили идти (ПО) ЭТОМУ маршруту, ПО (ТОМУ) что тут были очень красивые места.*
6) *ЧТО (БЫ) вырастить красивый цветик, нужно много потрудиться, ЗА(ТО) сколько удовольствия вы сможете получить.*
7) *Я (С) РАЗУ обратил внимание на человека, у которого было ТО (ЖЕ) холодное выражение лица, которое бывает у людей, сосредоточенных на своих переживаниях.*
8) *Мы долго шли пешком, (ЗА) ТЕМ сели на велосипеды и поехали (НА) ВСТРЕЧУ с ребятами из соседнего лагеря.*

26. (3 балла) Прочитайте внимательно ниже приведенные предложения. Из приведенных в скобках паронимов выпишите нужные.

1. Многие наши фильмы получили (ПРИЗНАНИЕ, ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ) за рубежом.

2. Суд признал чиновника (ВИНОВАТЫМ, ВИНОВНЫМ) в совершении мошенничества.
3. Мы услышали (ЗВЕРИНЫЙ, ЗВЕРСКИЙ) рев.
4. Я хотел бы задать вам (ЛИЧНОСТНЫЙ, ЛИЧНЫЙ) вопрос.
5. Бабушка сегодня приготовила (СЫТНЫЙ, СЫТЫЙ) обед.
6. По горным (КАМЕННЫМ, КАМЕНИСТЫМ) тропам проводник уверенно вел за собой всю группу.
7. Это был энергичный человек, до сей поры (УДАЧНЫЙ, УДАЧЛИВЫЙ) и сильный, которому вдруг изменили сила и удача.
8. Математика развивает (ЛОГИНОЕ, ЛОГИЧЕСКОЕ) мышление.
9. Поэтому необходимо (ПРЕДСТАВИТЬ, ПРЕДОСТАВИТЬ) детям возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными.

27. (3 балла) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Во время похода нам пришлось немало ПЕРЕТЕРПЕТЬ, но домой мы возвращались довольные и совершенно счастливые.
2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы ГУМАННОЙ помощи.
3) С трибуны звучали слова ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ в адрес учителей и родителей.
4) Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.
5) Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

28. (3 балла) Прочитайте текст.

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основной недостаток таких фильтров – низкая пылеёмкость, потому на производствах, <…> содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

Определите, в каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте.

1) *Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.*
2) *В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.*
3) *На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя специальными фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают обладающие бо́льшей пылеёмкостью фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.*

4) *Для защиты окружающей среды от газовых выбросов на производстве устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и обладающие большой пылеёмкостью фильтры грубой очистки, обеспечивающие защиту в местах с превышением пыли в газовых выбросах.*
5) *В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.*

Часть 2. Дисциплина «Литература»

2. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задания B1-B4; C1.

— Позвольте, позвольте, — возразил с любезной ужимкой Василий Иванович. — Я хоть теперь и сдан в архив, а тоже потерся в свете — узнаю птицу по полету. Я тоже психолог по-своему и физиогномист. Не имей я этого, смею сказать, дара — давно бы я пропал; затерли бы меня, маленького человека. Скажу вам без комплиментов: дружба, которую я замечаю между вами и моим сыном, меня искренно радует. Я сейчас виделся с ним: он, по обыкновению своему, вероятно вам известному, вскочил очень рано и побежал по окрестностям. Позвольте полюбопытствовать, — вы давно с моим Евгением знакомы?
— С нынешней зимы.
— Так-с. И позвольте вас еще спросить, — но не присесть ли нам? — позвольте вас спросить, как отцу, со всею откровенностью: какого вы мнения о моем Евгении?
— Ваш сын — один из самых замечательных людей, с которыми я когда-либо встречался, — с живостью ответил Аркадий. Глаза Василия Ивановича внезапно раскрылись, и щеки его слабо вспыхнули. Лопата вывалилась из его рук.
— Итак, вы полагаете... — начал он.
— Я уверен, — подхватил Аркадий, — что сына вашего ждет великая будущность, что он прославит ваше имя. Я убедился в этом с первой нашей встречи.
— Как... как это было? — едва проговорил Василий Иванович. Восторженная улыбка раздвинула его широкие губы и уже не сходила с них.
— Вы хотите знать, как мы встретились?
— Да... и вообще...Аркадий начал рассказывать и говорить о Базарове еще с большим жаром, с большим увлечением, чем в тот вечер, когда он танцевал мазурку с Одинцовой. Василий Иванович его слушал, слушал, сморкался, катал платок в обеих руках, кашлял, ерошил свои волосы — и наконец не вытерпел: нагнулся к Аркадию и поцеловал его в плечо.
— Вы меня совершенно осчастливили, — промолвил он, не переставая улыбаться, — я должен вам сказать, что я... боготворю моего сына; о моей старухе я уже не говорю: известно — мать! но я не смею при нем выказывать свои чувства, потому что он этого не любит. Он враг всех излияний; многие его даже осуждают за такую твердость его нрава и видят в ней признак гордости или бесчувствия; но подобных ему людей не приходится мерить обыкновенным аршином, не правда ли? Да вот, например: другой на его месте тянул бы да тянул с своих родителей; а у нас, поверите ли? он отроду лишней копейки не взял, ей-богу!
— Он бескорыстный, честный человек, — заметил Аркадий.
— Именно бескорыстный. А я, Аркадий Николаич, не только боготворю его, я горжусь им, и все мое честолюбие состоит в том, чтобы со временем в его биографии стояли следующие слова: «Сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано умел разгадать его

и ничего не жалел для его воспитания...» — Голос старика перервался. Аркадий стиснул ему руку.
— Как вы думаете, — спросил Василий Иванович после некоторого молчания, — ведь он не на медицинском поприще достигнет той известности, которую вы ему пророчите?
— Разумеется, не на медицинском, хотя он и в этом отношении будет из первых ученых.
— На каком же, Аркадий Николаич?
— Это трудно сказать теперь, но он будет знаменит.
— Он будет знаменит! — повторил старик и погрузился в думу.

Выполните задания В1-В4. Запишите ваш ответ в виде слова, сочетания слов или последовательности цифр.

В1. Укажите литературный жанр, к которому относится произведение «Отцы и дети» И.С.Тургенева.
В2. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?
В3..Как называется философия Базарова?
В4. В основе романа «Отцы и дети» конфликт, между кем происходит конфликт?

Выполните задание С1: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).
С1. Как относится к Евгению его отец Василий Иванович? Подтвердите цитатами.

2. Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания В5-В6; С2.

***
Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, -
Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь –
И льётся чистая и тихая лазурь
На отдыхающее поле…

(Ф.И. Тютчев, 1857)

В5. Каким художественно – изобразительным средством автор описывает *день?*
В6. Определите стилистическую фигуру, заключающуюся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний («Где бодрый серп гулял и падал колос, Теперь уж пусто всё..).

Выполните задание С2: дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём 5-10 предложений).
С2. Какой тематической разновидности лирики можно отнести приведённое стихотворение Ф.И. Тютчева и почему?

3. Выполните задание С3: дайте полный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, привлекая необходимые теоретико-литературные знания, опираясь на литературное произведение, позицию автора и по возможности раскрывая собственное видение проблемы.

С3. Тема любви в рассказе И. Бунина «Тёмные аллеи»?

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Вариант 1

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

	Вариант 1
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1	*запЁртый*
2	жИзнь чАща чАшка, панцИрь
3	1)присутствовать на брифингЕ 2) отправиться в плаваниЕ 3) радоваться премиИ 4) мечтать о путешествиИ 5) ошибки в деятельностИ
4	С приставкой **при-** привезти картофель, приморский город, примирение друзей
	С приставкой **пре-** пренеприятный разговор, пренебрежительное отношение,
5	С **н** песчаный кожаный серебряный багряный
	С **нн** Сонные лекционный
6	Овальный зал пара туфель Комнатная тапка
7	лечебный шампунь старинный рояль горячий кофе собранное досье
8	2) Не нужно волноваться.
9	4
10	1
11	2
12	3

13	4
14	2
15	3
16	2
17	2
18	1
19	1
20	3
21	2
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
22	2
23	2,5
24	Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.
25	2
26	1. популистские 2. заплатить 3. дипломант 4. гуманитарная 5. информационные 6. комфортно 7. памятливым 8. болотного 9. ледовом 10. личное
27	1) удачным
28	2

Часть 2. Дисциплина «Литература»

В1. Роман
В2. Действие происходит в 20-30-е годы XX века.
В3. Воланд отмечает, что город и его обитатели сильно изменились внешне, но его интересует «гораздо более важный вопрос: изменились ли эти горожане внутренне?»

« .. они – люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было… Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или из золота. Ну, легкомысленны… ну, что ж… и милосердие иногда стучится в их сердца… обыкновенные люди… в общем, напоминают прежних… квартирный вопрос только испортил их.»
В 4. А) 3) Б) 1) В) 4)
В 5. Олицетворение (персонификация)
В 6. Анафора
С1.

Давно не бывавший в Москве дьявол хочет узнать, каковы ее нынешние жители. Настоящее представление будет давать публика, а зритель окажется лишь один – Воланд. Далее начинается проверка москвичей различными дьявольскими соблазнами. Впрочем, ничего сверхъестественного в этих соблазнах нет - Воланд лишь заставляет зрителей раскрыться внутренне. Фагот устраивает денежный дождь, и публика охотно

бросается с мест ловить «капризные бумажки» . Бездарному конферансье Бенгальскому, надоедающему всем пошлыми замечаниями, кот Бегемот, по просьбе зрителей, отрывает голову. Причем голова продолжает жить и даже умолять о прощении. Зрители заступаются за беднягу конферансье, и Бегемот «нахлобучивает» голову на место. Воланду достаточно наблюдений, чтобы сделать вывод: «... люди как люди. Любят деньги.. . Ну, легкомысленные.. . ну, что же.. . и милосердие иногда стучится в их сердца.. . обыкновенные люди.. . квартирный вопрос только испортил их... » Убедившись в том, что человеческая природа не меняется, дьявол исчезает. Но его спутники продолжают раскрывать недостатки публики.

С 2.Примерный вариант ответа

Поэт А. Фет в своих стихотворениях описывает всего три темы: любовь, природу и красоту. Стихотворение "Я пришел к тебе с приветом" является примером сочетания всех указанных тем в одном произведении. На первый взгляд, это произведение принадлежит к разряду любовной лирики. Это понятно по первой строке, но дальше А. Фет продолжает описание картин весенней природы. Так что же выходит на первое место? Ответить нельзя, так как Фет своим стихотворение в очередной раз показал, что человек и природа неделимы. Все, что происходит в природе с приходом весны, находит отражение в душе каждого земного обитателя.

Основное средство выразительности, которое использует автор в этом произведении, - это олицетворение. Например, "лес проснулся", "встрепенулся", "полон жаждой". Есть в тексте метафора - "веет весельем". Вместо теплого весеннего ветерка лирический герой ощущает саму радость и веселье пробуждающейся природы. Вся природа изображена им как некое живое существо. Читатель представляет себе картины весенней природы, то, как проснулся лес от зимнего сна. Таким образом, автор подводит читателя к самой важной для него категории - категории красоты. Красота в первую очередь заключена в природе, а потом уже в человеке, так как он тоже часть природы.

С3. Примерный вариант ответа

В основе поэмы А.А.Блока «Двенадцать» – революционный конфликт, борьба старого и нового. Герои поэмы – двенадцать красногвардейцев. О каждом из них в отдельности ничего не сказано, но вместе они – сила, которая разрушит мир «до основания». Эти герои до конца и не понимают, какова их цель. В начале пути Блок изобразил их как анархистов, разрушителей, у которых есть лишь «святая злоба». Красногвардейцев ведет ненависть, а не любовь к людям. Они не приобрели еще себе нового Бога, а веру в старого уже потеряли. И тут автор показывает бессмысленное, ничем не оправданное убийство. Только после этого потрясения красногвардейцы понимают истинное свое предназначение, осознают свою ответственность за судьбу страны.Однако, до самого конца, «двенадцать» идут «без имени святого», а значит, не понимая и не принимая окончательно идеалов новой жизни. И тогда Блок выводит в финальной главе образ Христа, который возглавляет с красным флагом в руках победный марш красногвардейцев.

Необычно появление такого образа в поэме, где звучит тема революции, где совершается убийство женщины.

Существуют различные, подчас противоречивые, точки зрения относительно образа Христа. Да и сам автор не давал образу Христа точного толкования. Некоторые критики считают, что, рисуя образ Христа, Блок исходил из своих субъективных представлений о раннем христианстве как о бунтарской силе, сокрушившей в свое время старый языческий мир. Для Блока образ Христа – олицетворение новой всемирной и всечеловеческой религии, назначение этой новой веры – в служении обновлению жизни.

Образ Христа – это, прежде всего, высокий нравственный идеал, способный привести людей к желанной гармонии. Он несет в себе Добро, Любовь, Красоту. И Блок, руководствуясь именно этими нравственными ценностями, находит воплощение своего идеала в Христе. Блок воспринял революцию как вселенский пожар, который должен был принести за собой желанное обновление. Не случайно, что после 1918 года он не написал ничего существенного до самой смерти в 1921 году. Блок был разочарован оттого, что революция не явилась тем, что он в ней хотел увидеть.

Вариант 2

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1	*досУг*
2	шИповник щУпальца вакцИна цЫганка
3	1) находиться в подвалЕ 2) участвовать в мероприятиИ 3)стоять в очередИ 4)тест по геометриИ 5)радоваться возможностИ
4	с приставкой **при-** приободрить товарища,привокзальный буфет
	С приставкой **пре-** Василиса Премудрая, предчувствовать опасность, представить к награде, прескверный характер
5	С **н** глиняный змеиный
	С **нн** единственный клюквенный мужественный станционный
6	вкусный кофе
7	разнообразное меню подробное резюме уютное фойе неудачный пенальти
8	2) Учиться никогда не поздно.
9	1
10	2
11	4
12	1
13	2
14	4
15	3
16	3

17	4
18	3
19	4
20	3
21	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
22	4
23	3, 5
24	Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада.
25	4
26	1. благотворительный 2. выгодность 3. драматичен 4. исполнительным 5. явственный 6. вражеская 7. пополнять 8. информативным 9. отличие 10. признание
27	костяной
28	3

Часть 2. Дисциплина «Литература»

В 1. Роман-эпопея

В 2. Бородинское сражение

В 3. А) – 2) Б) – 4) В) – 1)

В 4. Анатоль Курагин

В 5. Береза

В 6. Справа (ж.р.), справы

С1. Примерный вариант ответа

Л.Н. толстой высказывает эту мысль словами Андрея Болконского в беседе с Пьером Безуховым накануне Бородинского сражения. «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну. Надо принимать строго и серьёзно эту страшную необходимость. Всё в этом: откинуть ложь, и война так война, а не игрушка.»

С2. Примерный вариант ответа

Образ "родного" кладбища, "взгорок тот в родимой стороне С крестами под берёзами кудрявыми", становится центральным во втором стихотворении цикла «Памяти матери» А Твардовского. Он противопоставлен образу "кладбища немилого" в той, далёкой стороне, куда насильно была угнана семья поэта. В этом контрасте скрыт глубокий смысл: с его помощью автор утверждает значение родины в жизни человека,

показывает несправедливость того, что было сделано по отношению к матери, - ведь человек имеет право жить и умереть на родине. Вместе с тем, здесь же показано и величие духа родного ему человека, выстрадавшего своё право вернуться домой, хотя всё равно "тех берёз кудрявых - их давно На свете нету. Сниться больше нечему".

С3 . Примерный вариант ответа

В повести В.Г.Распутина «Прощание с Матёрой» автор поднимает как актуальные проблемы своего времени, так и вечные вопросы существования человека. Это и проблема экологических последствий научно-технического прогресса, наступление «городского» уклада жизни на немногие оставшиеся уголки «деревенского», нетронутого цивилизацией, быта людей. В своем произведении Распутин сумел показать нам глобальные проблемы человеческого существования на земле и в обществе. Основные нравственные проблемы в повести:

- проблема благодарности человека за сделанное прошлыми поколениями и ответственности за будущее;
- проблема молодежи, не чувствующей себя частью единой цепи поколений;
- проблема истинного патриотизма;
- проблемы совести, нравственности и чести.
- Проблемы сохранения традиций.
- Поиска смысла человеческого существования и человеческой памяти.

Вариант 3

Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

	Вариант 3
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1	*каталОг*
2	*шИпы* *шИзофрения* *чУткий* *чУжой,*
3	1) учиться в университетЕ 2) участвовать в конференциИ 3) беседовали о спектаклЕ 4) бежать по аллеЕ парка 5) присутствовать на лекциИ
4	С приставкой **при-** приподняться на постели, прислушаться к пению птиц
	С приставкой **пре-** презабавный случай, преломление лучей преувеличивать опасность, пр…восходить противника
5	С **н** синий юный
	С **нн** экскурсионный туманный, барабанный *стеклянный*

6	капроновый тюль замшевая туфля пара носков
7	любопытный папарацци комфортное купе болезненная мозоль черный лебедь
8	1) Тебе эта книга может пригодиться.
9	2
10	3
11	2
12	3
13	2
14	4
15	1
16	1
17	2
18	4
19	1
20	3
21	4
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
22	4
23	4,5
24	Кто долго жил в глуши печальной, друзья, тот верно знает сам, как сильно колокольчик дальний порой волнует сердце нам.
25	1
26	1. исполнительское 2. информативным 3. лесистая 4. артистичный 5. невеждой 6. дипломатический 7. жёстким 8. ироничной 9. различие 10. явственные
27	2) вековыми
28	3

Часть 2. Дисциплина «Литература»

В1. Родион Раскольников
В2. Наполеон Бонапарт – кумир Раскольникова.
В3. Вторая жертва Раскольникова – Лизавета, сестра убитой старухи-процентщицы, попавшая под горячую руку Ф. Раскольникова.
В4. Петербург в романе «Преступление и наказание» является соучастником преступления.
В5.Олицетворение (персонификация).
В6.Эпитет
С1.Примерный вариант ответа.

Как известно, до убийства Раскольников разрывается между добром и злом, между преступлением и милосердием. Доброта души Раскольникова борется с его же бесчеловечными идеями. Сон Раскольникова о лошади отражает борьбу добра и зла в его душе. Во сне о лошади отражены все сострадание и боль Раскольникова. Мы видим, что он все-таки еще способен сострадать и у него есть сердце: "...В сне о лошади сосредоточено все сострадание Раскольникова, вся его боль и ужас перед мировым злом. Раскольников, будучи еще ребенком, видит своими глазами, как совершается убийство. Раскольников не хочет быть таким же, безжалостным убийцей, как мужик Миколка. Раскольников отрекается от своего плана и своей теории. Сон о лошади пробуждает в Раскольникове его человечность и милосердие. После этого сна о лошади Раскольников освобождается от страшных планов и идей. К сожалению, этот сон не помогает Раскольникову вернуть свою человечность. Он уже находится под магнетизмом своей теории. Этот душераздирающий сон о лошади не спасает его от ошибки - от страшного преступления. В результате, Раскольников совершает преступление. Таким образом, его страшные мысли одерживают победу над человечностью.

С2. Примерный вариант ответа
По моему мнению, секрет музыкальности и эмоциональной выразительности рассматриваемого стихотворения заключается в широком использовании автором средств художественной выразительности. Вопросительные предложения создают эффект одушевленности дерева. Обилие эпитетов ("опавший", "заледенелый") помогает Есенину создать образ клена. Огромное количество олицетворений ("стоишь", "утонул", "приморозил ногу") помогает нам осознать, что клен действительно живой. Неординарные сравнения ("как пьяный сторож", "как жену чужую") завершают картину. Таким образом, я имею основания полагать, что А. С. Есенин достигает эмоциональной выразительности за счет широкого использования выразительных средств языка.

С3. Примерный вариант ответа.

Основной темой повести В.Быкова «Сотников» является ситуация нравственного выбора. Писатель пытается выяснить, что происходит с человеком в нечеловеческих условиях. Он стремится докопаться до нравственных причин тех или иных поступков: верности и предательства, злодейства и человечности, мужества и слабодушия.

Перед нами разворачивается картина зимы тысяча девятьсот сорок второго года. Партизанский отряд, обременённый женщинами, детьми, ранеными, окружён врагами. Заканчиваются боеприпасы, нечем кормить людей. На разведку посылаются двое – Сотников и Рыбак. Они попадают в руки фашистов. Перенеся пытки, Сотников погибает, а Рыбак ценою предательства остаётся жив. Два типа жизненного поведения, цена подвига и позорный финал нравственного компромисса, истоки героизма и предательства – вот главные проблемы, которые раскрывает автор на примере этих образов.

По мнению автора, причины предательства Рыбака надо искать в детстве, тогда он «ухитрялся найти какой-нибудь выход», идя на мелкие жизненные уловки. Рыбак – смелый боец, когда за его спиной стоят свои, оказавшись же один на один с врагом, он идёт сначала на компромисс, а потом – на предательство и убийство. Автор описывает читателям тёмную душу Рыбака, в которой не было света и в которой жила только тяга к жизни во что бы то ни стало.

Другой главный герой повести, Сотников, полностью противоположен образу Рыбака. Это скромный, незаметный человек, без всяких признаков необыкновенной личности. Но его глубокая убеждённость в справедливости той борьбы, которую ведёт народ, воспитавший и вскормивший его, помогает ему остаться не сломленным, проявить мужество и героизм.

Человек высокой души, он до конца не верит в предательство друга-партизана, хотя предательство это уже не вызывает сомнений. И в последние мгновения жизни

Сотников понимает, что не может требовать от других наравне с собой. Здесь Быков показывает нам, как неодинаковы люди, как много надо работать над собой, чтобы быть героем не по принуждению, а по совести, по естественной необходимости оставаться человеком до конца. Сотников понимает слабость Рыбака, его страх перед смертью. Он знает, что не всем по силам это сверхчеловеческое решение принять смерть.

В своем произведении Быков пытается показать нам не саму войну, а возможности человеческого духа, проявляющиеся на ней. Мужество на каждый день, преданность правде, чистота помыслов – вот особые качества его главных героев.

Вариант 4
Часть 1. Дисциплина «Русский язык»

	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1	*танцовщИк*
2	*РОсток* *ОтскОчил* *ЗарОсли* *РАстить*
3	*приближаться к станциИ* *лежит на аллеЕ* *читать в хрестоматиИ* *упрекать в равнодушиИ…* *отдыхать на взморьЕ*
4	С буквой - **С** на конце приставки *описать проиСшествие, беСпокойная ночь*
	С буквой -**З** на конце приставки *иЗвестить о событии, воЗбуждать интерес, беЗграничная любовь*
5	С **н** *платяНой шкаф, мышиНый писк, серебряНая чаша*
	С **нн** *СтариННые часы, оловяННая ложка, листвеННый лес экскурсиоННое бюро* Сонные лекционный
6	*Новый тюль* *Овальный зал* *Старая мозоль*
7	*Маленькая бандероль* *Составленное резюме* *Длинная авеню* *Деревянное клише*

8	2) *Чем сердиться, лучше помириться.*
9	*4) мЕзонин, дЕбют, клавЕсин, дЕмисезонный.*
10	Д
11	1) *Ответ студента был не вполне удовлетворительным.* *2) Не удача, а трудности ждали его в работе*.
12	2
13	3
14	1
15	4
16	2
17	Б
18	4
19	1
20	4
21	2
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
22	3
23	2,5
24	*Барабанившие по стеклу капельки дождя разбудили Васятку, и когда он на скорую руку оделся и выбежал в сад, то природа встретила его разнообразными звуками: и шелестом листьев, завыванием ветра, и лаем соседских собак.*
25	2
26	1. Признание 2. Виновным 3. Звериный 4. Личный 5. Сытный 6. Каменистым 7. Удачливый 8. Логическое 9. Предоставить
27	2)гуманитарной
28	3

Часть 2. Дисциплина «Литература»

В1. Роман
В2. 29 мая 1859
В3. Нигилизм
В 4. Разночинцев-демократов и либеральных дворян

С1. Для родителей Базарова нет ничего главнее, чем их единственный сын. Именно в нем заключен смысл их жизни. И совсем не важно, рядом или далеко находится Евгений, все

мысли и разговоры только о горячо любимом и ненаглядном ребенке. От каждого слова веет заботой и нежностью. Василий Иванович говорит, что рано умел разгадать сына, понять, что он человек очень умный, и дать ему дорогу в науку
Василий Иванович понимает, что Базаров – человек необыкновенный, а вместе с тем очень бескорыстный и не бесчувственный. Отец угадывает даже, что сын не на медицинском поприще достигнет своей известности, но больше всего его волнует не то, чем будет заниматься его Евгений, а то, что он будет знаменит. Василий Иванович гордится сыном, хотя вряд ли понимает его цели.
Душевное состояние героев показано лаконичными, но предельно выразительными деталями внешнего поведения.

В 5. Эпитет *хрустальный*
В 6. Антитеза: «Где бодрый серп гулял и падал колос- Теперь уж пусто всё»,- особенно подчёркивающая изменения, происходящие вокруг.

С 2. Примерный вариант ответа

Фёдор Иванович Тютчев – признанный мастер лирики о природе. Его произведения напоминают красочные зарисовки изменений в окружающем мире: зимние узоры, тёплый летний ветерок, дивная осенняя пора, когда природа только начинает увядать. Это стихотворение одно из немногих чисто пейзажных стихотворений Тютчева. Поэт описывает прелесть ранней осени, когда открывается необъятный простор, а поле-труженик, выполнив «работу», отдыхает. Тютчев находит выразительный образ – «Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде». «Отдыхающее поле», прежде чем покрыться снегом, заслуженно «награждается» свыше: на него «льётся чистая и тёплая лазурь».
Тютчев известен использованием изысканных средств выразительности богатого на поэтику литературного русского языка. Для создания в стихотворении доподлинного ощущения постоянной связи человека и природы поэт использует изящные **эпитеты**: «…лучезарны вечера», «…бодрый серп…», «…на праздной борозде», которые с точностью передают высшую степень восхищения окружающей природой, образные **метафоры**: «И льётся чистая и тёплая лазурь», «…паутины тонкий волос», **олицетворения**: «…отдыхающее поле…», «…серп гулял…», **сравнения**: «…день стоит как бы хрустальный», то есть прозрачный, хрупкий, неосязаемый и для поэта, и для его читателя.
В произведении дважды встречаются многоточия, которые создают ощущения недосказанности и возможность «додумать», представить любому из читателей
Тютчев указывает не только на красоту ранней осени, но и обращает внимание на необычность этих дней, обладающих особой притягательностью. Природа преподносит свой удивительный подарок, передавая прощальный теплый привет от уходящего лета.

С3. Примерный вариант ответа

Любовь в творчестве И. А. Бунина занимает центральное место. В цикле «Темные аллеи» теме любви уделяется главная роль. Любовь – это самая большая награда, которая может сделать человека счастливым или обречь на страдания.

В рассказе «Темные аллеи» читатель сталкивается с настоящей, преданной и верной женской любовью, которая спустя долгие годы, осталась верна тому единственному и ненаглядному.

Сюжет рассказа очень прост: старик-военный проездом останавливается на постоялом дворе, хозяйкой которого оказывается бывшая крепостная, с которой когда-то он был в близких отношениях. Основной темой рассказа является сравнение полноты чувств двух главных героев. Спустя тридцать лет Надежда осталась такой же красивой, нажила свое хозяйство и умело ним руководила. Женщина была одинока, ведь после Николая Алексеевича никого не смогла больше полюбить.

Герой рассказа Николай Алексеевич вспоминает прошлое, свою любовь, счастье, которое ему дала эта женщина Встреча с Надежной приводит героя в глубокие раздумья о том, смогла бы любовь его молодых лет стать ему хорошей и верной женой, смогли бы они построить семью? Но он заключен в рамки условностей, которые становятся непреодолимой преградой для счастья. И герой уезжает, полный прежних переживаний, воспоминаний и грусти.

Короткая встреча дает понять, что молодые люди были во власти любви и страсти. Об этом в открытую утверждает Надежда, которая так и не смогла простить мужчину, покинувшего ее. Положение, которое главные герои занимали в обществе, их социальное неравенство стало причиной расставания ("Ведь при господах выросла"). Он, как представитель высшего света, не мог поступить иначе.

В этом произведении И. А. Бунин остается предан своим взглядам на любовь, которая со временем приводит либо к привязанности, привычке, либо заканчивается в силу каких-либо обстоятельств, зачастую трагедией. Однако автор в очередной раз доказал, что настоящая любовь - это неискоренимое чувство.

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОМСКИЙ ФИЛИАЛ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

по учебной дисциплине

БД.02 РУССКИЙ ЯЗЫК

(код и наименование)

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 38.02.07 Банковское дело

(очная форма обучения)

ОМСК, 2021 г.

I. Паспорт оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Комплект оценочных средств для текущего контроля успеваемости предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.07 Банковское дело по учебной дисциплине «Русский язык».

Комплект оценочных средств включает практические задания для проведения текущего контроля по дисциплине «Русский язык».

Оценочные средства разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, и примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», разработанной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования от 21 июля 2015 г. (регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Общие критерии оценки заданий работы

Процент результативности правильно выполненных заданий	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

II Комплекты оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2. 1. Комплект оценочных средств для текущего контроля успеваемости

2.1.1. Практические задания

ПЗ №1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
Тема 1.2-1.4 Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили речи.

Текст задания:
Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

1) разговорному;
2) художественному;
3) газетно-публицистическому;
4) официально-деловому;
5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:
– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

ПЗ№2

Раздел 3. Лексика и фразеология.

Тема 3.1 Слово в лексической системе языка.

Тема 3.3 Фразеологические единства.

Текст *задания:*

1.Определите по словарю иностранных слов или этимологическому словарю язык-источник для данных ниже слов. Выпишите в одну колонку исконно русские слова, в другую – заимствования.

2. Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значения данных ниже фразеологизмов. Составьте с ними предложения и запишите их.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, этимологический словарь, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, время 30 минут.

Задание 1.

Определите по словарю иностранных слов или этимологическому словарю язык-источник для данных ниже слов. Выпишите в одну колонку исконно русские слова, в другую – заимствования.

Абонент, автограф, аквариум, утопия, резонно, бижутерия, апелляция, бордюр, браунинг, бутерброд, вексель, гармония, дротик, желтый, инцидент, импульс, каталог, клубника, компиляция, компонент, ландшафт, монография, небрежный, надежда, партизан, парфюмерия, пикантный, питомник, тираж, результат, скелет, смородина, холст, шашлык, щупальце.

Задание 2.

Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значения данных ниже фразеологизмов. Составьте с ними предложения и запишите их.

- Тяжела ты, шапка Мономаха_____
- Окно в Европу_____
- Гусь свинье не товарищ_____
- Попасть впросак_____
- Пир во время чумы_____
- Не все коту масленица_____
- Притча во языцех_____

ПЗ №3

Контрольная работа №1

Контрольная работа представлена в виде контрольных заданий, направленных на проверку освоенных обучаемыми знаний и умений по дисциплине «Русский язык».

Задания составлены на основе материала тем разделов 1-4, изученного в 1 семестре. Контрольная работа представлена в одном варианте.

Инструкция по организации и проведению контрольной работы

- На выполнение работы отводится 1 академический час (45 минут).
- Внимательно прочитайте каждое задание. Выполняйте задание после того, как вы его поняли и проанализировали все варианты ответа.
- Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает затруднения, то в целях экономии времени пропустите его и постарайтесь выполнить те задания, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям можно вернуться, если у вас останется время. При выполнении работы можно пользоваться черновиком, записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.
- Ответы внесите в «Бланк ответов».

Условия проведения контрольной работы

- Место проведения: учебная аудитория.
- Время выполнения задания: 45 минут.
- Задания предлагаются студентам в печатном виде.
- Использование мобильных телефонов запрещено.

Виды заданий:

1. Определите, в каких словах неверно поставлено ударение.
2. Укажите ряды слов, в которых произносится **/шн/** на месте сочетания букв **ЧН.**
3. Укажите нормативный вариант произношения.
4. Укажите ряды, в которых все слова являются синонимами.
5. Укажите предложения, в которых нарушенынормы лексической сочетаемости слов.
6. Укажите слова, в которых неверно указано лексическое значение.
7. Укажите ряды, в которых фразеологические обороты синонимичны.
8. Укажите слова, в которых пишется удвоенная согласная.
9. Укажите предложения, содержащие архаизмы.
10. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
11. Укажите слово, которому дано неверное толкование.
12. Подберите толкование для каждого из иноязычных слов.
13. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
14. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
15. Объясните разницу в значении словосочетаний.
16. Исправьте речевые ошибки.
17. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
18. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 90 минут.

Контрольная работа №1

Выберите правильный вариант написания слова. Занесите выбранный вариант в бланк ответов

1. Определите, в каких словах неверно поставлено ударение:

1) Из аэропортА
2) твОрог
3) подрОстковый
4) фЕтиш
5) чИстильщик
6) сливОвый
7) жАлюзи
8)Эксперт
9) граффИти
10) тЕфтели

2. Укажите ряды слов, в которых произносится **/шн/** на месте сочетания букв **ЧН:**

1) булочная, прачечная
2) скворечник, яичница
3) справочник, сверхсрочник
4) гречневая, ячневая
5) что-нибудь, двоечник

3. Укажите нормативный вариант произношения:

1) наро(чн)о не придумаешь
2) бессерде(шн)ый поступок
3) пустя(чн)ый вопрос
4) коне(шн)ый пункт
5) скворе(шн)ик на березе

4. Укажите ряды, в которых все слова являются синонимами:

1) знаменитый, признанный, популярный
2) радость, веселье, оживление
3) трудный, замысловатый, тяжелый
4) думать, мозговать, кумекать
5) последний, итоговой, единственный

5. Укажите предложения, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости слов:

1) Поступок твой крайне легкомысленен.
2) Мальчишка этот был еще ловче и бойче, чем его старший брат.
3) Прошло двадцать двое суток, а экспедиция все еще не возвращалась.
4) Раствори порошок в полтора стакана воды.
5) В кузнице полумрак, только искры брызжут.

6. Лексическое значение слова указано неверно:

1) Праздность – развлечение, увеселение
2) Престиж – влияние, авторитет
3) Рецидив – повторное проявление чего-либо
4) Амфитеатр – театральное представление на воде
5) Респондент – получатель корреспонденции

7. Указать ряды, в которых фразеологические обороты синонимичны:

1) Полон рот, хоть пруд пруди, куры не клюют
2) Капля в море, с три короба, без году неделя
3) Водить за нос, дать нагоняй, задать баню
4) Во все лопатки, сломя голову, высунув язык
5) Стреляный воробей, прошел огонь и воду, птица высокого полета

8. Пишется удвоенная согласная в словах:

1) интел…ект
4) кал…ории

2) колос…альный
3) кал…играфия
5) импрес…арио

9. Укажите предложения, содержащие архаизмы:

1) Уж пальма истлела, а кладезь холодный иссяк и засохнул в пустыне безводной.
2) Я помню отрока с кудрявой головой, с большими серыми и грустными глазами.
3) Сурово осудил невинные созданья жестокий человек на дальние изгнанья.
4) Уходили крестьяне в Москву плотничать, половыми в трактиры.
5) Я бледные вижу ланиты и поступь лебяжью ловлю.

10. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

11. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
5) Фолиант – толстая книга большого формата.

12. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

13. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

14. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

15. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовий сын
2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира

16. Исправьте речевые ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

17. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

18. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Удачный состав исполнителей.
2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы.
4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

ПЗ №4
Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.2 Имя существительное.

Текст задания:
1. Употребите существительные в форме единственного числа. Поставьте прилагательные в правильную форму.
2.Вставьте окончания имен прилагательных.
3. Укажите род сложносоставных имен существительных.
4.Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа.
5.Выполните морфологический разбор выделенных имен существительных.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 20 минут.

Выполните задание. Ответ укажите в бланке заданий.

1. Употребите существительные в форме единственного числа. Поставьте прилагательные в правильную форму.

1. Комфортные купе
2. Оплаченные векселя
3. Надежные секьюрити
4. Собранные досье
5. Иностранные валюты
6. Интересные интервью
7. Старые туфли
8. Новые банкноты
9. Подробные резюме
10. Уютные фойе

2. Вставьте окончания имен прилагательных.

1. Неудачн ____ пенальти

2. Бразильск_____ кофе
3. Зелен_____ Сочи
4. Международн_____ Домодедово
5. Вкусн_____ салями
6. Австралийск_____ кенгуру
7. Капронов_____ тюль
8. Любим_____ мозоль
9. Информативн_____ «Аргументы и факты»
10. Популярн_____ «Космополитен»

3. Укажите род сложносоставных имен существительных.

1. Бизнес-проект
2. Экспресс-информация
3. Кафе-столовая
4. Договор-сделка
5. Дизайн-проект
6. Счет-фактура
7. Брутто-доход
8. Царь-пушка
9. Школа-интернат
10. Кресло-кровать

4. Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа.

1. Преподавателям (отпуск) предоставляется в летнее время.
2. Для участия в совещании были приглашены (директор) всех промышленных предприятий.
3. (Бухгалтер) нашего учреждения ежегодно участвуют в конкурсе профессионального мастерства.
4. Все члены делегации должны иметь заграничные (паспорт).
5. Предприятие заключает коллективные (договор).
6. Для проведения занятий были приглашены квалифицированные (лектор).
7. (Джемпер) новой модели пользовались большим спросом.
8. Все служащие должны иметь на руках медицинские (полис).
9. Лекции читали известные (профессор).
10. Искусные (повар) испекли праздничные (торт).

5. Выполните морфологический разбор выделенных имен существительных.

В фонде работают ведущие специалисты по 1) **маркетингу,** которые, зная 2) **потребность** рынка, покупают пакеты 3) **акций** крупных промышленных компаний.

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
Задание 1	
1	
2	
3	
4	

5	
6	
7	
8	
9	
10	
Задание 2	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Задание 3	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Задание 4	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Задание 5	
1	
2	
3	

2.1.2. Тестовые задания

ТЗ №1
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
Тема 2.2 Орфоэпические нормы.
Текст задания:

А1-А5 *В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Занесите выбранный вариант в таблицу.*
В1-В10 *Выберите правильный вариант написания слова. Занесите выбранный вариант в таблицу.*
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 15 минут.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Занесите выбранный вариант в бланк ответов

А1

1) местностЕй
2) понЯвший
3) (бедные) сирОты
4) навЕрх

А2

1) опломбИровать
2) дефИс
3) мозаИчный
4) бухгАлтеров

А3

1) плодоносИть
2) добелА
3) (мои) средствА
4) налитА

А4

1) ждалА
2) договорЁнность
3) пОняв
4) намЕрение

А5

1) новостЕй
2) свЁкла
3) занялА
4) красивЕе

Выберите правильный вариант написания слова.Занесите выбранный вариант в бланк ответов

В1 учереждение – учреждение
В2 инцидент – инциндент
В3 инциалы – инициалы
В4 лаболатория – лаборатория
В5 грейпфрукт– грейпфрут
В6 константировать – констатировать
В7 (медицинский) полюс – полис
В8 (денежный) заем – займ
В9 подчерк – почерк
В10 компетентный – компентентный

БЛАНК ОТВЕТОВ

А1	
А2	
А3	
А4	
А5	
В1	
В2	
В3	
В4	
В5	
В6	
В7	
В8	
В9	
В10	

ТЗ №2

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.3 Орфографические нормы

Текст задания:

Выберите правильный вариант написания слова.Занесите выбранный вариант в таблицу.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 20 минут.

Выберите правильный вариант написания слова. Занесите выбранный вариант в бланк ответов

1. Пишется **А** в словах

1) к…снись
2) д…лина
3) перв…зданный
4) ср…щение
5) кат…строфа

2. Пишется **И** в словах

1) эмал…рованный
2) пре…ткнуться
3) кресл…це
4) ц…клический
5) земл…мер

3. Пишется **А** в словах

1) нар…щние
2) пор…сль
3) раств…рить
4) оз…рить
5) изл…гать

4. Пишется **И** в словах

1) п…рила
2) д...фицит
3) асс…миляция
4) д…скутировать
5) д…рижер

5. Пишется **Ь** на месте всех пропусков в ряду

1) дач…ник, дич…, съеш…

2) ноч…ка, смееш…ся, (много) груш…
3) колюч…, бреш…, знаеш…
4) (нет) луж…, хорош…, патронтаж…
5) любуеш…ся, брош…, восем…сот

6. Согласная буква пропущена в словах

1) попур…и
2) кристал…ьный
3) грип…повать
4) грам…атика
5) конгрес…мен

7 . Пишется **И** в словах

1) непр…менно выполнить
2) пр…дусмотреть все
3) пр…дел терпения
4) пр…ходящая няня
5) пр…возмочь боль

8 . Пишется **Ъ** в словах

1) суб…ординация
2) контр…меры
3) бел…этаж
4) меж…ярусный
5) под…езд

9. Приставка оканчивается звонким согласным звуком в словах

1) ра…жалобить
2) в…пылить
3) бе…брежный
4) бе…срочный
5) …грузить

10. Вставьте в слова **Ы** или **И**

1) пред…дущий
2) гос…мущество
3) под…тожить
4) без…дейный
5) сверх…зысканный

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

ТЗ №3

Раздел 3. Лексика и фразеология.

Тема 3.4 Лексические нормы.

Текст задания:

А1 – А4*В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?*

В1 – В3 Укажите значение слова в предложении.

С1- С3Подберите близкое по значению слово.

С4 - Замените сочетание слов одним словом, близким по значению. Запишите ответ по образцу

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

При выполнении заданий поставьте в бланке ответов номер, который соответствует номеру выбранного вами ответа.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

А1

1) Процесс усвоения знаний заключает в себе и РАССУДОЧНУЮ деятельность, т.е. составление суждений и умозаключений.

2) Когда он улыбался, прекрасные белые зубы показывались на миг из-под тонких, ЖЁСТКИХ, слишком отчётливо очерченных губ.

3) В его репертуаре есть попурри на темы известных опер и оперетт, на темы ПОПУЛИСТКИХ песен.

4) Сегодня в политике ощущается необходимость открыто обозначить стратегические цели и публично искать ТАКТИЧЕСКИЕ решения.

А2

1) В ы не понимает, что такое ДРАМАТИЧЕСКАЯ актриса!

2) С трогательной детской ДОВЕРЧИВОСТЬЮ малыш прижался к моим коленям.

3) На всю жизнь я усвоил ЖЕСТОКОЕ правило машиниста: ничего не делать с рывка!

4) На всех ЗЕМЕЛЬНЫХ участках долины работали тысячи крестьян, которые выращивали хлопок.

А3

1) СОБСТВЕННИЧЕСКАЯ психология героя романа осуждается автором жёстко.

2) Среди туристов в нашей группе большинство было КОРНЕВЫХ москвичей.

3) Учителя должен настораживать даже ЕДИНИЧНЫИ неблаговидный поступок ученика.

4) Для чемпионата мира по футболу в городе построят новый ГРОМАДНЫЙ стадион.

В1 Укажите значение слова ЕСТЕСТВЕННЫМ в предложении

Импрессионисты открыли такую сторону мира, которую до них почти не замечали художники, и это естественным образом переполняло их энтузиазмом первооткрывателей.

1) относящийся к природе

2) непринуждённый, обычный

3) совершающийся по законам природы, без постороннего вмешательства

4) нормальный, обусловленный самим ходом развития

В2 Укажите значение слова СОДЕРЖАНИЕ в предложении

На участках, где июньское солнце ещё не успело растопить верхний слой мёрзлой земли, раскладывали большие костры и после оттаивания копали шурфы — вертикальные или наклонные колодцы глубиной несколько метров, для того чтобы определить содержание золота в песках..

1) сущность, смысл чего-либо

2) средства к жизни, денежное обеспечение
3) то, из чего складывается, состоит что-либо
4) наличие какого-либо вещества в составе чего-либо

В3 Укажите значение слова ЗЕМЛЕ в предложении

Бумажные доспехи были вполне обычным явлением как на земле, так и на море: они ничуть не уступали доспехам металлическим!.

1) суша 2) почва 3) страна 4) вещество

К именам прилагательным подберите близкое по значению имя прилагательное. Ответ занесите в бланк ответов.

С1

1) Тихая езда -
2) Тихий голос - . . .
3) Верный друг - . . .
4) Верный ответ - . . .
5) Ясное небо - . . .
6) Ясный ответ - . . .

С2

1) Свежий хлеб - . . .
2) Свежий ветер - . . .
3) Мягкая зима - . . .
4) Мягкий человек - . . .
5) Дорогой подарок - . . .
6) Дорогой человек - . .

С3 Замените сочетание слов одним словом, близким по значению. Запишите ответ по образцу.

Образец:*очень сильный (мороз) – трескучий (мороз)*

Очень маленькая (туфелька), очень жаркое (лето), очень неаккуратный (вид), очень худой (человек), очень густой (лес), очень холодная (вода)

БЛАНК ОТВЕТОВ

А1	
А2	
А3	
В1	
В2	
В3	
С1 **1)**	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
С2	

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
С3 1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

ТЗ №4

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 4.1 Понятие приставки и суффикса.

Текст задания:

Выберите правильный вариант написания слова. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 20 минут.

Выберите правильный вариант написания слова.Занесите выбранный вариант в бланк ответов

1. Пишется Е в словах

1) вода пр…бывает
2) пр…терпеться к боли
3) пр…ложение к газете
4) мечты о счасть…
5) непр…млимый вариант

2. Пишется А(Я) в суффиксах причастий:

1) насто…нный чай
2) увеш.нное плодами дерево
3) завещ…нное наследство
4) выезж…нная лошадь
5) прострел…нная фуражка

3. Укажите слова, имеющие строение: «приставка + корень + суффикс + окончание»

1) догорал
2) заречный
3) вручную
4) отгадка
5) докраска

4. Приставка оканчивается звонким согласным звуком в словах:

1) ра…жалобить
2) в…пылить
3) бе…брежный
4) бе…срочный
5) …грузить

5. Укажите слова, имеющие суффикс –К-:

1) наливочка
2) марочка
3) лягушка
4) вилка
5) кнопочка

6. Укажите слова с одинаковым составом:

1) молчание
2) радость
3) старание
4) крушение
5) старость

7. Укажите слова, имеющие два суффикса:

1) бодрость
2) по-осеннему
3) перевозчик
4) читатель
5) мечтавший

8. укажите слова, образованные бессуффиксным способом:

1) беззвучно
2) пение
3) синь
4) срыв
5) немочь

9. Укажите слова, образованные приставочным способом:

1) пролиставший
2) пробежать
3) присмотреться
4) подоконник
5) наработаться

10. Укажите слова, не имеющие окончаний:

1) красивее
2) расписание
3) утвердить
4) карандаш
5) быстро

11. Укажите ряды, в которых верно указан способ словообразования:

1) *размышляя* – мыслить (приставочный0
2) *приближени*е – близкий (приставочно-суффиксальный)
3) *ночевка* – ночь (суффиксальный)
4) *перевозка* – перевозить (суффиксальный)
5) *колоситься* – колос (суффиксально-постфиксальный)

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

ТЗ №5

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.
Тема 4.3 Орфография.

Текст задания:

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?
5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?
10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 20 минут.

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) раск..лоть, гениальнее, пор..вну
2) оп..здать, постановка, вым..кший
3) пок..яние, проп..лоть, ут..шение
4) укр..титель, заниматься, м..тодичен

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) пресловутый, пр..частный, препятствие
2) пред..стория, изыскать, санинструктор
3) об..льстить, опр..кинутый, не с..гласен
4) во..мугцённый, и..дергался, во..прянул

3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
1) ута..вать 3) повел.вать
2) фасол..вый 4) назойл.вый
1. А, Б, Г 2. А,Б 3. А,Г 4.Б, В

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?
1) Сын знал, что отец ВСЁ(РАВНО) поступит (ПО)СВО- ЕМУ.
2) На ферме всё (ПО)ПРЕЖНЕМУ, хотя ЧЬЯ(ТО) заботливая рука украсила въездные ворота.
3) Надо объясниться (НА)ПРЯМУЮ, но сейчас не время, поэтому главврач займётся ЧЕМ(НИБУДЬ) другим.
4) (ПОЛ)ГОРОДА покрыто (ГРЯЗНО)КОРИЧНЕВОЙ пылью.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) д…льнейшая, об..дрённый, пл..вец
2) раст…лковать, оп…лчение, пож..леть
3) выдв…жение, у..звлённый, м..взолей
4) зам…чание, акр..бат, озн…меновать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) пр…красен, пр..тендент, пр…чудливый
2) п..едестал, не соб..ют, пред..ув…домление
3) и.. подтишка, бе.. мятежный, ро.. пись
4) под…зревать, п…правка, необ…снованный

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) слыш..мый звук, мурлыч..т кошка
2) вменя…мый пациент, аудитор провер..т

3) обвиня…мый всеми, выйд..шь из дома
4) омыва…мые морями, ответ..шь на звонок

8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
1) крош..чный
2) доверчивый
3) затм..вать
4) багрян..ц
1. А, Б, Г
2. А,Б, В
3. В, Г
4. А,Г

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?
1) Я сел (В)ПЕРЕДИ, рядом с отцом: мама опасалась,КАК(БЫ) снова чего не случилось дорогой.
2) (В)СКОРЕ после начала войны он был демобилизован из Красной Армии и направлен (В)ГЛУБЬ страны.
3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.
4) Я чувствовал артистическое удовлетворение,(ОТ)ТОГО что волны хохота усиливались, когда я дергал (В)ВЕРХ ручку, вздымающую хвост лошади.

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) оплатить, благое л., вить, разбирающийся
2) скр..пя (зубами), прикосновение, великолепный
3) выл..вать, прист..жная (лошадь), составление
4) по..вился, безотлагательный, р..ликвия

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) объективный, необ..езженный, ин..екция
2) преступные (деяния), преобразился, пр..унылый
3) не..доровиться, ра..двинуть, ни..падающий
4) з..глушить, нер..сказанный, под..сп

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

ТЗ №6
Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.3 Имя прилагательное

Текст задания:
Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

А1. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?
1. четкая речь
2. дядина шляпа
3. ровные отношения
4. греческие мифы

А2. В каком словосочетании есть относительное прилагательное?
1. приморский бульвар
2. солёный огурец
3. мамина шаль
4. точный ответ

А3. В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?
1. Платок вовсе (не) свеж.
2. У собаки был (не) счастный вид.
3. Погода стояла (не) зимняя.
4. Он (не) внимателен, а рассеян.

А4. В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?
1. Потолок (не)деревянный.
2. Яичко (не)простое, а золотое.
3. Список магазинов далеко (не)полный.
4. Этот рисунок очень (не)плох.

А5. В каком слове на месте пропуска пишется буква **Ь**?
1. муч..ной
2. жгуч..
3. собач..я
4. январ..ский

А6. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?
1. белич..я
2. строч..ная
3. хорош..
4. сливоч..ный

А7. В каком прилагательном пишется одна буква **Н**?
1. ю..на
2. карто..ый
3. соломе..ый
4. огне..ый

А8. В каком прилагательном пишется одна буква **Н**?
1. клюкве..ый
2. гуси..ый
3. оловя..ый
4. были..ый

А9. В каком прилагательном пишется суффикс –**СК**-?
1. кавказ..ий
2. низ..ий
3. ткац..ий
4. дерз..ий

А10. В каком прилагательном пишется суффикс -СК-?
1. казац..ий
2. вяз..ий
3. белорус.ий
4. немец..ий

А11. Какое прилагательное пишется слитно?
1. (средне)вековый
2. (северо)западный
3. (бледно)жёлтый
4. (плодово)ягодный

А12. Какое прилагательное пишется слитно?
1. (темно)синий
2. (юго)западный
3. (западно)европейский
4. (шахматно)шашечный

Прочитайте текст и выполните задание В1-В3. Ответ занесите в бланк ответов.

Великолепный альбом знакомит читателя с самыми красивыми садами мира. (2) В альбоме представлены 80 наиболее интересных садовых комплексов. (3) Читатель совершит кругосветное путешествие. Побывает в императорских садах Китая и Японии, заглянет в классические парки Европы, познакомится с творениями садово-паркового искусства Америки и Индии.

В1. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.
В2. Из предложения (3) выпишите сложное прилагательное.
В3. Из предложения (2) выпишите качественное прилагательное

Прочитайте текст и выполните задания В4—В6. Ответ занесите в бланк ответов.

(1)Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2)Величественные дворцы XVIII—XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3)Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
В4. Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.
В5. Из предложения (3) выпишите прилагательное, образованное сложением основ.

В6. Напишите разряд по значению прилагательного «величественные» из предложения (2).

	ОТВЕТ
А1	
А2	
А3	
А4	
А5	
А6	
А7	
А8	
А9	
А10	
А11	
А12	
В1	
В2	
В3	
В4	
В5	
В6	

ТЗ №7

Раздел 5. Морфология и орфография.

Тема 5.4 Имя числительное

Текст задания:

Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

Условия выполнения/ инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов.

1. Ошибка в образовании форм числительного допущена в словосочетании:

1) пятьюдесятью семью учениками
2) стосороктысячный пассажир
3) семдесят семи литров
4) трехстами тоннами

2. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного триста пятьдесят?

1) Р. п. трехсот пятидесяти
2) Т. п. триста пятьюдесятью
3) Д. п. тремстам пятидесяти
4) П. п. о трехстах пятидесяти

3. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного семьсот шестьдесят девять?

1) Р. п. семисот шестидесяти девяти
2) Д. п. семиста шестидесяти девяти
3) Т. п. семьюстами шестьюдесятью девять
4) П. п. (о) семистах шестидесяти девяти

4. В каком сочетании слов имеется ошибка?

1) семеро котят
2) нас четверо
3) пятеро женщин
4) трое детей

5. В каком варианте словосочетание построено правильно?
1) к полуторам годам
2) с двумястами рублями
3) около четыреста студентов
4) перед шестнадцатым апрелем

6. В каком сочетании слов имеется ошибка?
1) увеличить в 1,8 раз
2) двухтысячный год
3) три пятых метров
4) нет трехсот рублей

7. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?
1) Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.
2) Температура дошла до тридцати девяти градусов.
3) Можно обойтись и двумя тысячами рублями.
4) На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик.

8. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?
1) Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
2) Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями
3) Наше село в полутораста километрах от города
4) Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.

9. Выберите правильную форму числительного :
1) пришли три слушателя – трое слушателей
2) нас было четыре – четверо
3) сдать в химчистку двое – две пары брюк
4) подготовить шесть – шестеро аспиранток
5) выступили три депутата – трое депутатов
6) представители трех – троих департаментов
7) руководители обоих – обеих финансовых структур
8) купить четыре пары – четверо ножниц
9) поблагодарить трех – троих коллег
10) ожидается прибытие пяти – пятерых депутатов

10 .Укажите вариант ответа, в котором оба числительных имеют правильную форму:
1) семьсот тридцать семь, восьмистами пятьюдесятью пятью
2) семьсот семьдесят шесть, четырьмьюстамивосемьюдесятью двумя
3) девятьсот девяносто девять, двумястами семьюдесятью двумя
4) сто девяти, шестьсот семьдесят двум

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
1	

2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

ТЗ №8
Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.5 Местоимение

Текст задания:
Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
1) Подойди к нему.
2) У их все не так!
3) У него все в порядке.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой:
1) У его отца была старинная книга.
2) У его была старинная книга
3) От них ничего не дождешься.

3 .В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?
1) Мне не нужны ейные игрушки.
2) Мне не нужны её игрушки.
3) Я хорошо к ему отношусь.
4) Я хорошо к нему отношусь.

4. *В каком слове НЕТ грамматической ошибки?*
1) тоскуешь по ним
2) об том доме
3) у ей
4) в скольки домах

5. Найдите предложения, которые связаны с предыдущим при помощи личного местоимения.

1) Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место.
2) Вся жизнь человека постепенно оседала в книге.
3) Племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.
4) Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца.

5) Но в книге не одно прошедшее.
6) Она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящим, во владение всей суммой истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом.
7) Книга – программа будущего.
8) Итак, будем уважать книгу!

6. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

(1) Вот как раз о пользе Пушкина мне бы хотелось поговорить.
(2) В наше время, когда безраздельно господствует рынок с его точным расчётом, многим кажется, что духовная сфера человека несущественна, ею можно пренебречь, её можно проигнорировать.
(3) Действительно, в жизни царит всем и каждому понятная «арифметика»: покупаешь там, где дешевле и лучше, и производитель, если он не хочет вылететь в трубу, позаботится о том, чтобы угодить потребителю.
(4) Но такая понятность и логичность на самом деле иллюзорна, те, кто в неё верит, гораздо более доверчивы и наивны, чем те, кто верит в нравственные силы человеческой души.
(5) «Береги честь смолоду», - завещал Пушкин в своей «Капитанской дочке».
(6) «А зачем?» - спросит иной современный «идеолог» нашей рыночной жизни.

7. Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью.
(2) Было задумано расширить площадь лугов.
(3) Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать.
(4) Дело не новое, оно привлекательно дешевизной и потому считается прогрессивным и выгодным.
(5) Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы.
(6) Но есть и очень большие минусы.
(7) Их не всегда замечают.
(8) А ведь здесь погибло 27 лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей.
(9) Гибнут насекомые, из которых многие – наши друзья.

8. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.
(1) Учёные утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что он обладает удивительной системой самоочищения.
(2) Его воду очищает большая группа живых организмов.
(3) Это дружная семья, сложившаяся за те миллионы лет, что существует байкальская впадина.
(4) В прозрачной воде невиданно мощный слой микроскопических растений поглощает солнечный свет, выделяет больше десяти миллионов тонн кислорода в год и создаёт около четырёх миллионов тонн новых органических веществ!
(5) Это всё даёт возможность дышать несметному числу животных, настолько мелких, что их можно и не заметить в прозрачной воде.
(6) Эту армаду учёные объединяют понятием «зоопланктон».

9. Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.
(1) Это не просто шок будущего, это супершок.
(2) Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.
(3) Так стоит ли искать виноватых в том, что дети и внуки не похожи на нас?. (4) Просто они живут в другое время, в другую эпоху.
(5) А кто лучше, мы или они, - вопрос, на который никогда не будет однозначного ответа.
(6) Если они для некоторых из нас инопланетяне, то мы для них в лучшем случае – странные старики, которые ничего не понимают в современной жизни и всего боятся.
(7) Что же делать, чтобы хоть как-то сузить ров, разделяющий нас?
(8) Прежде всего нужно набраться терпения и научиться уважать взгляды и нравы друг друга, какими бы чужими они нам не казались.
(9) И это, разумеется, трудно, но необходимо.

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова САМЫХ из первого (1) предложения текста:
(1)Одна из самых интригующих тайн Вселенной — то, как зарождались в галактиках звезды, возможно, разрешена.
(2) Астрономы впервые за все время наблюдений зафиксировали вращающийся диск, из которого могут сформироваться планеты.
(3) Согласно гипотезе, эти объекты возникли в результате взрыва сверхновой звезды.
(4) Открытие знаменательно тем, что диск обращается вокруг пульсара, или умершей звезды.
(5) Он состоит из газа и космической пыли, из которой произошла Земля. (6)Исследование проводилось учеными с помощью инфракрасного телескопа.

А) определительное местоимение
Б) притяжательное местоимение
В) качественное прилагательное
Г) причастие совершенного вида

БЛАНК ОТВЕТОВ

	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

ТЗ№9

Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.6. Глагол

Текст задания:

Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов

1. В какой строке неверно указана характеристика выделенного глагола?
   Он закричал во все горло.
   1. постоянные признаки: совершенного вида, 1спряжение, возвратный
   2. непостоянные признаки: изъявительное наклонение, прош. время, ед.число, муж.род
   3. в предложении является простым глагольным сказуемым
   4. начальная форма – закричать

2. Найдите слово с буквой И
   1. ненавид..т
   2. несгиба...мый
   3. приемл…мый
   4. се…т

3. В каком слове пишется Е?
   1. разве…ть
   2. засе…ли
   3. увид…нный
   4. замет..в

4. В каком слове пишется Е?
   1. увенч…ный
   2. наде…лся
   3. обид…в
   4. отмет…в

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?
   1. она леч…тся, выбира…мый, она кача..тся
   2. ты напиш…шь, она беседу..т, уважа…мый
   3. независ…мый, он не расслыш…т, он обид…т
   4. она успоко…тся, слага…мое, рассматрива…мый

6. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква И?
   1. промолв…вший, взлеле…вший, закашл…лась
   2. присво…ть, выстрел…вший, расчист…в
   3. повер…ла, огорош…вший, возненавид…в
   4. замет…вший, поразмысл…в, подерж…нны

7. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?
   1. отча…вшись, напо…нный, отта…в
   2. взлеле…ный, отутюж…ный, кле…вший
   3. завис..ли, умнож…нный, разнош…ный
   4. подерж….нный, раста…в, хоч…т

8. В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?
1.играть, догонять, оформлять, зависеть
2.сортировать, перевязать, таять, вертеть
3.учитывать, вычищать, гнать, лаять
4.брить, стелить, каяться, заверять

9. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?
1. мочь – могу, могешь, могла
2. лечь – ляжешь, ляжь, ляжьте
3. стричь – стригу, стригешь, стриги
4. беречь – берегу, бережешь, берёг

10. В каком ряду во всех словах пропущена буква Ю?
1. се…щий, они бор…тся
2. испыту…щий взгляд, они стро…тся
3. дорогосто…щий, они пропол…т
4. ду…щий ветер, они очут…тся в лесу

11. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?
1. мог – глагол прошедшего времени, мужского рода, единственного числа
2. держась – деепричастие несовершенного вида
3. растерявшись – действительное причастие прошедшего времени
4. пробираюсь – глагол изъявительного наклонения, 1 лица, ед. числа

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

ТЗ№10
Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.7. Причастие

Текст задания:
Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов

1. Укажите неверное утверждение.
а) Причастие — это особая, неизменяемая форма глагола.
б) Причастия бывают действительными и страдательными.
в) В предложении причастие может быть определением и сказуемым.

2. Укажите словосочетания с причастиями.
а) Сжигаемый мусор;
б) пожилая женщина;
в) сомнительные успехи;
г) почувствовавший усталость;
д) не тонущий в воде.

3. Укажите причастные обороты.
а) Цветущая сирень;
б) цветущая буйным цветом;
в) забытый навсегда;
г) забытый случай;
д) расположенный на берегу реки

4. Укажите предложения, в которых причастные обороты нужно выделить запятыми.
а) По улице шли лесовозы заляпанные едкой грязью.
б) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
в) Несколько всадников скакавших рядом вдруг свернули влево.
г) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

5. Укажите причастия с буквой **Е** в окончании.
а) от расцветающ…х тюльпанов;
б) хлопочущ..й хозяйке;
в) тяжело дышащ..м стариком;
г) заросли цветущ..й сирени;
д) держащ..го за руку.

6. Укажите словосочетания с действительными причастиями.
а) смотрящий вдаль;
б) выбитое окно;
в) освещенный подъезд;
г) не видевшиеся долго;
д) работающий в лаборатории.

7. Укажите действительные причастия настоящего времени с буквой **У(Ю)** в суффиксе.
а) кле..щий;
б) ненавид…щий;
в) плещ..щийся;
г) слыш…щийся;
д) пил..щий.

8. Укажите словосочетания со страдательными причастиями прошедшего времени.
а) зреющий крыжовник;
б) благодатная почва;
в) внесенные изменения;
г) внушавший доверие;
д) чисто выбритый.

9. Укажите страдательное причастие настоящего времени с буквой **И** в суффиксе.
а) Побуждаемый;
б) ненавид..мый;
в) несгиба..мый;
г) мысл..мый;
д) слыш..мый.

10. Укажите страдательные причастия прошедшего времени, в которых перед **НН** пишется *Е*

а) найд..нный;
б) скле..нный;
в) услыш..нный;
г) посе..нный;
д) добавл…нный.

11. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать страдательные причастия.

а) запрячь;
б) решиться;
в) залить;
г) стоять;
д) видеть.

12. Укажите причастия с одной *Н* в суффиксе.

а) рассказа..а очевидцем;
б) вымоще..ая улица;
в) груже..ая телега;
г) груже..ая углем;
д) неезже..ая дорога.

13. Укажите случаи раздельного написания *не* с причастиями.

а) (Не)заживающая долго рана;
б) (не)решенные проблемы;
в) оценки (не)выставлены;
г) (не)доумевающий студент;
д) (не)освежающее дуновение, а сухой ветер.

14. Определите вид причастий и запишите глаголы, от которых они образованы.
Решавший, решивший, складывающийся, сложившийся, пенящийся, вспененный, обучаемый, обученный.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

ТЗ №11
Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.8. Деепричастие.

Текст задания:

Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Исследуя систему питания того или иного народа,
1) формируется теория происхождения этноса.
2) появилась возможность улучшить качество продуктов.
3) можно установить его первобытную среду обитания.
4)улучшается продуктовая корзина каждого гражданина.

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Приезжая в родной город на каникулы,
1) воспоминания встречают тебя на каждом ходу.
2) уже по-другому смотришь на друзей детства.
3) появляется ощущение безграничной свободы.
4) происходят долгожданные встречи с учителями.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Восшествие на престол нового государя всколыхнуло в обществе целую волну надежд на либерализацию жизни страны.
2) В основе сюжета «Власть тьмы» — история нравственного падения и последующего покаяния слабовольного крестьянина.
3) По окончании университета выпускник может преподавать математику в школе или работать в одном из научно-исследовательских институтов.
4) Двулетние растения в первый год своей жизни не цветут, а только накапливают питательные вещества в корнях.

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Углубляя водоотлив лесопилки,
1) нашлись несколько зёрен золота.
2) другие работы прекратились.
3) надо сохранить растущие рядом деревья.
4) наступило время обеда.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Бродя по набережным и площадям города,
1) перед тобой как бы оживает история.
2) встречаются постройки XIX века.
3) удивляет количество исторических памятников.
4) можно мысленно перенестись в прошлое.

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Устраивая по вечерам сольные концерты на кухне госпиталя,
1) у раненых улучшалось настроение.
2) актёру приходилось ежедневно обновлять репертуар.
3) уходила тревога за однополчан и родных.
4) юный разведчик зарабатывал порцию добавки.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проводя опыты даже с безобидным столовым уксусом,
1) появляются крупинки соли.
2) лабораторная работа была закончена без приключений.
3) получаются разнообразные химические соединения.
4) следует соблюдать аккуратность и осторожность

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Проваливаясь поверх унтов в снег,
1) у меня сбилось дыхание.
2) полярникам было трудно идти.
3) шёл к землянке штурман.
4) солдатами проложена тропинка.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Наслаждаясь вечерней прохладой,
1) заботы о завтрашнем дне не покидали меня.
2) мне думалось о завтрашнем дне.
3) засиделись на крыльце дачники.
4) 4) нет желания заходить в душный дом.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Перепрыгивая через скрюченные куски колючей проволоки,
1) приближались неприятельские окопы.
2) появилось ощущение нереальности происходящего.
3) через две минуты разведчики ворвались в немецкие траншеи.
4) у новобранцев перехватило дыхание от бега с препятствиями.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

ТЗ №12
Раздел 5. Морфология и орфография.
Тема 5.9. Наречие

Текст задания:
Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов

А1. Укажите наречие с буквой **А** на конце:
А) запрост.. одолеть,
Б) накрепк.. прибить,
В) изредк.. смотреть,
Г) уйти влев..,
Д) насух.. вытереть.

А2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:
А) разделить (по)ровну,
Б) запеть (по)тихоньку,
В) оказаться не (по)вкусу,
Г) называть (по)именно,
Д) оставить (по)прежнему.

А3. Укажите наречия образа действия:
А) быстро, верхом, вдруг,
Б) вчера, утром, днем,
В) вверх, вниз, всюду,
Г) нарочно, назло, незачем,
Д) слишком, надвое, очень.

А4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:
А) (за)границу,
Б) (до)смерти,
В) (в)последствии,
Г) (на)днях,
Д) (по)двое.

А5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:
А) (видимо)невидимо,
Б) (волей)неволей,
В) (в)насмешку,
Г) точь(в)точь,
Д) мало(по)малу.

А6. Определите, в каком варианте не пишется **Ь**:
А) открыть настеж..,
Б) уйти проч..,
В) выйти замуж..,
Г) сплош.. усыпано,
Д) мчаться вскач…

А7. Укажите непроизводные наречия:
А) очень, теперь, еле,
Б) зачем, совсем, вовсю,
В) издавна, подолгу, по-русски,
Г) без устали, сбоку, капельку,
Д) дважды, натрое, впервые.

А8. Укажите вариант с одной –Н-:
А) прийти одновреме..о,
Б) таинстве..о шептать,

В) возражать пута..о,
Г) открове..о признаться,
Д) медле..о гаснуть.

А9. Укажите вариант с двумя –НН-:
А) женщина раздраже..а,
Б) поступать ветре..о,
В) смотреть растеря..о,
Г) беше..о сопротивляться,
Д) море взволнова..о.

А10. Какие наречия пишутся через дефис?
А) (по)пусту, (в)общем,
Б) (по)домашнему, (во)вторых,
В) бок(о)бок, (на)двоих,
Г) (в)перед, (с)горяча,
Д) (до)ныне, (после)завтра.

А11. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:
А) Маша казалась расстроенной.
Б) Дуня уже замужем.
В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
Г) Его боязливый характер всем известен.
Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

А12. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:
А) У сильного всегда бессильный виноват.
Б) Наше завтра будет прекрасно.
В) В лагере кое-кто проснулся.
Г) Двое отправились в деревню за едой.
Д) Пусть сильнее грянет буря.

13. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:
А) н..чуть не тревожиться,
Б) н..откуда не получать писем,
В) н..где разместить,
Г) н..мало не беспокоиться,
Д) н..сколько не волноваться.

14. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?
А) отнюдь (не)весело,
Б) поступить крайне (не)осторожно,
В) расположились (не)далеко,
Г) (не)стерпимо больно,
Д) (не)зачем так кричать.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	**ОТВЕТ**
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

ТЗ №13

Раздел 6. Служебные части речи.
Тема 6.1 Предлог

Текст задания:
Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 25 минут.

Выберите правильный вариант. Ответ занесите в бланк ответов

1. В каком варианте предлог пишется слитно?
1) (не) смотря на погоду
2) (за) счет усердия
3) (в)течение года
4) (из)за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?
1) (в)следствие неудачи
2) (в)виду отъезда
3) (на)счет работы
4) (в)связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?
1) (в)целях безопасности
2) (в)продолжение экзамена
3) (в)отличие от друзей
4) (не)взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?
1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
2) учить (в)течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
3) прочитать (в)продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
4) идти (на)встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.
1) Ты опоздал из-за меня.
2) Я вернусь в течение часа.

3) Вместо назначения поезд опоздал.
4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
1) **(В) течение** всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете **в (виду)?**
3) Плавать в этой реке опасно **(в) следствие** быстрого течения и водоворотов.
4) **(В) продолжение** разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
1) О судьбе героя мы узнаем **(в) продолжении** романа.
2) **(В) связи с** плохой погодой аэропорт закрыт.
3) **(В) следствие** ранения солдату пришлось долго лечиться.
4) Я старался увидеть что-нибудь **(на) подобие** летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
1) Я всматривался **(в) течение** реки, медленное и величавое.
2) Он вел разговор, **(не) смотря на** собеседника.
3) **(В) виду** приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов **(на) встречу.**

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
1) **(На) встречу** нам подул сильный ветер.
2) **(В) последствии** мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.
3) Дальше начинался подъем **(на) подобие** гигантских террас.
4) **(В) отличие от** других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
1) **(В) течение** двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
2) **(В) следствие** плохой погоды поход пришлось отменить.
3) **(В) виде** исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
4) Ребята спешили **(на) встречу** с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
1) **(По) отношению** к делам нельзя проявлять небрежность.
2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то **(в) роде** воспоминаний?
3) Грубые слова, сказанные **(в) место** благодарности, обидели и огорчили.
4) **(В) следствие** холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?
1) **(Не) смотря на** усталость, студенты усердно занимались.
2) Вдумайся **(в) следствие** теоремы Пифагора.
3) **(В) течение** всего дня я усердно работал.
4) Озеро показалось вдали **(в) виде** маленькой лужицы.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?
1) Облака, казалось, плыли **(на) встречу** нашей яхте.
2) **(Не) взирая** на ливень, туристы продолжили свой путь.
3) **(В) отличие** от своих сверстников, он казался более серьезным.
4) **(В) последствии** мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

ТЗ №14

Раздел 6. Служебные части речи.

Тема 6.2 Союз. Частица. Междометие

Текст задания:

Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите правильный вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Противоположные возвышенности отступали от долины ( )**И** по низменности под ними пролегала древняя каменистая дорога. (Бунин И.)*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И**нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб ( ) И уходил в бирюзовое небо. (Бунин И.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Со стороны садов пахло лежалыми яблоками ( ) И свежескошенным сеном (Андреев Л.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В парке в полной темноте сиренево светился снег ( ) И на нём чернели протаявшие и скованные морозом тропы. (Дудинцев В.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я попросил проезжего хлопца подвезти меня ( ) И он посадил меня в свою тележку на двух колёсах. (Бунин И.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Люди на берегу бросили работу ( ) И глядели на подходившие суда. (Чесноков И.)

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вот на колокольне Василия Великого вспыхнул пожаром красный бенгальский огонь ( ) И багровым заревом лёг на чёрную реку.(Андреев Л.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В два ясных дня согнало с берегов весь снег ( ) Ии Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском.(Шишков В.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Миша разделся, бросился в ледяную воду ( ) И саженками поплыл на другую сторону.(Рыбаков А.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Дмитрий Алексеевич спустился вниз ( ) И около раздевалки кто-то вдруг твёрдо пропустил пальцы ему под руку и взял за локоть.(Дудинцев В.)

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

ТЗ №15
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация
Тема 7.2 Простое предложение

Текст задания:
1. Определите, простое предложение или сложное: Ответ занесите в бланк ответов.
2. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее.
3. Определите вид сказуемого.
4. Укажите, какой частью речи выражено сказуемое.
5. Определите необходимость постановки тире.
6. Определите тип простого предложения.
7. Определите вив односоставного предложения.
8. Определите, полное или неполное предложение:
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

1. *Определите, простое предложение или сложное:*
а) простое; б) сложное.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
2. Тебе не снится, и мне не уснуть,
3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.
6. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
7. В воздухе чувствуется запах вёсны, и в школах готовятся к экзаменам.
8. Он выдержал экзамен и был принят в институт.
9. Здесь, как гласит предание, был густой лес.
10. Ночь подобралась незаметно» окутавши землю темной вуалью.

2. *Укажите, чем выражено подлежащее:*
а) существительным; *д) причастием;*
б) местоимением; *е) междометием;*
в) числительным; *ж) словосочетанием.*
г) глаголом
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Мы с Аликом принялись за работу.
2. Подойти к зверю было страшно.
3. Пять не делится на два.

3. *Определите вид сказуемого:*
а) простое глагольное;
б) составное глагольное;
в) составное именное.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Я буду долго гнать велосипед.
2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.
3. Всем хотелось принять участие в вечере,
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.
6. Осень пришла дождливая и холодная,
7. В вагоне оказалось пусто и темно.
8. Рад учиться языку.
9. Он был мастером на все руки.
10. Пять плюс пять будет десять.

4. *Укажите, чем выражено сказуемое:*
а) существительным;
б) прилагательным;
в) глаголом;
г) глаголом + существительным;
д) глаголом + прилагательным;
е) глаголом + глаголом;
ж) прилагательным + глаголом.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Сегодня месяц как светлый серп.
2. Пять подбитых танков являются результатом боя.
3. Пойду погуляю в сад.
4. Он горел желанием поскорее уехать.
5. Ветер был встречный.
6. Девушка бродит такая унылая.
7. Жизнь прекрасна и удивительна.
8. Я слышу веселую речь.
9. К полночи Зарево погасло.
10. Я всегда готов вам помочь.

5. *Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:*
а) нужно; *б) не нужно.*

Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Книга источник знаний.
2. Пруд как блестящая сталь.
3. Бедность не порок.
4. Ртуть тоже металл.
5. Сады сажать жизнь украшать,
6. Дважды два четыре.
7. Путешествие это та же книга.
8. Мой рабочий день десять часов в сутки.
9. Чтение вот лучшее учение.
10. Март только начало весны.

6. *Определите тип простого предложения:*
а) односоставное; б) двусоставное.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Открой нам, отчизна, просторы свои.
2. Шесть лёт войны запомнил шар земной.
3. Каких только звуков не услышишь в песне скворца!
4. Героя в бой водила песня.
5. Жить и верить это замечательно.
6. Танк, почерневший в объятьях пожара.
7. Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.
8. Легкие облака на рассвете.
9. Пахнет вербой и смолою.
10. Травою запахло душистою.

7. Укажите вид односоставного предложения:
а) определенно-личное;
б) неопределенно-личное;
в) обобщенно-личное;
г) безличное;
д) назывное.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. Люблю грозу в начале мая.
2. Нас угостили ужином.
3. Начало смеркаться.
4. Приятная прохлада.
5. Повеяло теплым ветром.
6. Уж не увидимся больше.
7. Минут через пять Мишку впустили.
8. Цыплят по осени считают.
9. Помнишь рощу над рекой?
10. Не стоит спешить с ответом.

8. *Определите, полное или неполное предложение:*
а) полное; б) неполное.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. В простоте слова — самая великая мудрость.
2. Литературу люблю до самозабвения.

3. Перед нами небывалые пути.
4. Перед боем на рассвете тишина.
5. Истоптанные танками снега.
6. Над землей рассвета позолота.
7. В песнях молодость наша.
8. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы,
9. Только вместе мы выдюжим тяжесть годов.
10. Даже в пустяках надо быть правдивым.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

ТЗ №16
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация
Тема 7.3 Второстепенные члены предложения

Текст задания:
Выберите правильный вариант. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Прочитайте предложение. Выберите правильный ответ. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

1. **Человеку, живущему в наше время, трудно представить себе, как жили люди двести или даже всего сто лет назад.**

А) в предложении есть необособленное распространённое определение
Б) в предложении есть обособленное распространённое определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть обособленное дополнение

2. **Заметив огонь маяка, капитаны могли определить, где находится корабль.**

А) в предложении есть обособленное приложение
Б) в предложении есть обособленное согласованное определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть обособленное дополнение

3. **Плавучие маяки, оснащенные всем необходимым оборудованием, работают там, где строительство береговых маяков невозможно.**

А) в предложении есть обособленное определение
Б) в предложении есть обособленное обстоятельство
В) в предложении есть обособленное дополнение
Г) в предложении есть обособленное приложение

4. Характерным сигналом у маяков является постоянный свет, меняющий яркость через равные промежутки времени.

А) в предложении есть нераспространённое обособленное определение
Б) в предложении есть распространённое обособленное определение
В) в предложении есть нераспространённое обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть распространённое обособленное обстоятельство

5. Дети любят книжки с картинками.

А) в предложении есть распространённое согласованное определение
Б) в предложении есть нераспространённое несогласованное определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть обособленное дополнение

6. Кроме взрослых актёров, в фильме снимались дети.

А) в предложении есть обособленное согласованное определение
Б) в предложении есть нераспространённое несогласованное определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть обособленное дополнение

7. Вопреки предсказаниям синоптиков, погода не испортилась окончательно: стало суше и теплее

А) в предложении есть нераспространённое несогласованное определение
Б) в предложении есть необособленное согласованное определение
В) в предложении есть обособленное дополнение
Г) в предложении есть обособленное обстоятельство

8. Несмотря на долгую морозную зиму и позднюю весну, розы у крыльца дома выжили.

А) в предложении есть обособленное дополнение
Б) в предложении есть обособленное определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть необособленное обстоятельство

9. Офицеры, в нарядных мундирах, бесстрашно шли на поле брани.

А) в предложении есть обособленное несогласованное определение
Б) в предложении есть обособленное согласованное определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство
Г) в предложении есть обособленное дополнение

10. Однажды ко мне в сад, полностью занесённый снегом, прилетели синицы.

А) в предложении есть обособленное несогласованное определение
Б) в предложении есть обособленное согласованное определение
В) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом
Г) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

11. Чапа, моя любимая собака, мирно спит у моих ног.

А) в предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом
Б) в предложении есть обособленное приложение
В) в предложении есть обособленное дополнение
Г) в предложении есть обособленное обстоятельство

12. **Алексей Варламов, известный писатель и учёный, является главным редактором журнала "Литературная учёба".**

А) в предложении есть обособленное обстоятельство
Б) в предложении есть обособленное дополнение
В) в предложении есть обособленное приложение
Г) в предложении есть несогласованное нераспространённое определение

13. **Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи много времени и сил уделял механике.**

А) в предложении есть обособленное дополнение
Б) в предложении есть обособленное приложение
В) в предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом
Г) в предложении есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

14. **Она прошла сквозь толпу, будто нож сквозь студень.**

А) в предложении есть обособленное определение
Б) в предложении есть обособленное дополнение
В) в предложении есть обособленное приложение
Г) в предложении есть обособленное обстоятельство

15. **Осознав новые задачи, учёные перешли к созданию устройств, на которые можно пролить чашку кофе.**

А) в предложении есть нераспространённое обособленное обстоятельство
Б) в предложении есть распространённое обособленное обстоятельство
В) в предложении есть обособленное определение
Г**)** в предложении есть обособленное дополнение

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	**ОТВЕТ**
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

ТЗ №17

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

Тема 7.6. Вводные слова, обращения, междометия

Текст задания:

Выберите правильный вариант. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Прочитайте задание. Выберите правильный ответ.
Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

А1. В каком предложении нет обращения?
1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
2) Воротись, поклонися рыбке
3) Постой, бабушка, постой немножко!
4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

А2. В каком предложении нет обращения?
1) Ребята, вероятно, уже все в сборе?
2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
3) Ты, видимо, меня не услышал.
4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

А3. В каком предложении нет обращения?
1) Чудная картина, как ты мне родна!
2) Не печалься, ступай себе с богом.
3) Только ты, моя милая птичка, в тёплом гнездышке еле видна.
4) Счастливый путь, моряк!

А4. В каком предложении нет обращения?
1) Вы, наверное, очень устали с дороги?
2) Здравствуй, дорогая бабушка!
3) Играйте же, дети!
4) Что ты, мой конь, споткнулся?

А5. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?
1) Ребята давайте жить дружно!
2) Что ты баба белены объелась?
3) Отпусти ты старче меня в море!
4) Что ж вы хлопцы рты свои разинули?

А6. В каком предложении необходимо поставить только одну запятую?
1) Воротись дурачина ты к рыбке.
2) Чего тебе надобно старче?
3) А голубчик вот где ты!
4) Чем вы гости торг ведете и куда теперь плывете?

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
1) Скоро (1) кажется (2) начнется дождь.
2) Зелёный оазис лишь (3) кажется(4) путникам, на самом деле это мираж.

1)1.2
2)3,4
3)1,3
4)1,2,3,4

А8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
1.Сильный ветер(1) может быть(2) причиной обрыва проводов.
2. Я(3) может быть(4) не прав.
1)1,2
2)1,2,3,4
3)1,4
4)3

ВI. Из данных предложений выпишите обращение.
Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!
1) Гости дорогие
2.) Гости
3). Моя лягушонка
4. Не бойтесь

В2. Из данных предложений выпишите обращение.
Ты, конечно, спору нет; ты, царица, всех милее, всех румяней и белее.
1. Царица
2. Ты
3. Ты, царица
4. Спору нет

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	**ОТВЕТ**
А1	
2А	
А3	
А4	
А5	
А6	
А7	
А8	
В1	
В2	

ТЗ №18
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тест по теме 7.7 Косвенная речь

Текст задания:
Выберите правильный вариант. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Выберите вариант ответа. Ответ занесите в бланк ответов.

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:
1) простое предложение;

2) сложносочинённое предложение;
3) сложноподчинённое предложение;
4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:
1) точек;
2) запятой;
3) вопросительного знака;
4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении.
По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.
1) Предложение с прямой речью;
2) предложение с косвенной речью;
3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. При замене прямой речи косвенной в предложении*«Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя.* ***необходимо употребить:***
1) союз *что*;
2) союз-частицу *ли;*
3) союз *чтобы*.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.
1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:
Уже вечереет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.
1) «П»,— а.
2) «П,— а.— П».
3) «П,— а,— п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.

3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов
2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!
2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) «Ура!» — кричали люди на площади.
2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером». 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.

3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

ТЗ №19
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.8 Сложносочиненное предложение

Текст задания:
Выберите правильный вариант. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 30 минут.

Прочитайте предложение. Выберите правильный ответ. *Занесите выбранный вариант в бланк ответов.*

1. Укажите неверное утверждение.
А). Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
Б). Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.

В). В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
Г). Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член.
Д). По характеру союза и значению ССП также делятся на три группы.

2. Найдите сложные предложения.
А). По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
Б). Допевали петухи, ночь мешалась с днем.
В). Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
Г). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
Д). Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
Е). Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой.

3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).
А). Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
Б). Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
В). Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
Г). Я бродил подолгу и видел много примет осени.
Д). Дари щедрее людям счастье и сам ты будешь им богат.
Е). Но жизнь не зря зовут борьбой и рано нам трубить отбой.

4. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.
А). Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
Б). Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
В). Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
Г). Послали его с донесением, да время очень тревожное.
Д). Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.
Е). Парнишка упал, однако он не был убит.
Ж). Было темно, и я не видел ни деревьев, ни воды, ни людей.

5. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).
А). Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
Б). Направо белела песчаная коса и темнела груда дальних гор.
В). В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
Г). Здесь краски не ярки и звуки не резки.
Д). В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.
Е). Солнышко село и зорька погасла.

6. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.
А). Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
Б). Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
В). Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
Г). Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.
Д). Редко тут ходили, но все же ходили, и дорожка обозначилась четко.
Е). В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

7. Укажите предложение, соответствующее схеме: [ ], и [ ].
А). Все разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни слагается из света и тени.
Б). Мы усталые и голодные но совершенно счастливые и мир прекрасен.
В). Много видел он стран и дорог средь огня и военного дыма.

Г). Работы вам и детям вашим и внукам довольно будет.

8. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.
А) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
Б) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
В) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
Г) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Усевшись, наклоняемся друг к другу головами ( ) И начинаем говорить вполголоса.
А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И**нужна запятая.
Б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
В) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

10. Укажите сложносочинённое предложение, между частями которого не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член.
А) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
Б) Направо белела песчаная коса и вдали темнела груда дальних гор
В) В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
Г) В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

ТЗ №20
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.
Тема 7.9 Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение

Текст задания:
Выберите правильный вариант. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.
Условия выполнения/инструкция по выполнению работы: аудитория, время 40 минут.

Выберите правильный ответ. Занесите выбранный вариант в бланк ответов.

А1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Жеребёнок тепло дохнул мне на руку () и с треском отгрыз от початка целую пригоршню зерна.

1) Сложное предложение, перед союзом ***И*** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И**нужна запятая.
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ***И***запятая не нужна.

А2. В каком варианте ответа указаны все цифры, на I месте которых в предложении должны стоять запятые?

Уже начавший работу (1) Микеланджело узнаёт об отказе папы Юлия оплачивать счета (2) и (3) уязвлённый в своём достоинстве (4) самовольно покидает Рим.

1) 1,3,4 2) 2 3) 3, 4 4) 2,4

А3. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Создавая свой знаменитый памятник Петру I, Фальконе (1) скорее всего (2) не думал ни об индоевропейской, ни о славянской (3) в частности (4) мифологии.
1) 1,2, 3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 2,3,4

А4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
1) Теперь уже по обе стороны дороги видны были только плетни огородов да одинокие вётлы.
2) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
3) Пушечно рушилась наледь из водосточных труб и стеклянной хрупью разлеталась по тротуару.
4) Днём капитан съездил в бухгалтерию и отдел кадров и забрал выписку из приказа о назначении на новое судно.

А5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Во время правления императора Юстиниана Византия переживает эпоху грандиозного строительства: возводятся военные укрепления, строятся города, дворцы и храмы.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

А6. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Архитекторы построили гробницу тирана Галикарнаса (1) в виде почти квадратного здания (2) первый этаж (3) которого (4) был усыпальницей.
1)1 2) 2 3)3 4)1, 4

А7. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Зеленоватый свет зари проникал в палату (1) и (2) когда Анна улыбнулась (3) то

показалась в этом свете такой бледной (4) что офицер хотел сразу послать за врачом.
1)1,3 2)2,3 3)1, 2, 4 4)1,3, 4

Прочитайте текст. Выполните задания. Ответы занесите в бланк ответов.

(1) Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Скорее всего, филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»...
(2) Более неудачное сочетание слов — «фабрика звёзд» — трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3) Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, — если фабрика, то не звёзд, а скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4) Бедная страна наша! (5) Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6) А нам нужны мастера!
(7) Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только неимоверного труда, способностей и терпения, но и времени. (8) Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9) А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, вложить штампы, годные на потребу невзыскательной толпе.
(10) Если говорить словами великого поэта, то мы «сеем разумное, доброе, вечное». (11) И в школьном классе, и в нашем прекрасном концертном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пытливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно-прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12) И их реплики после концерта — «клёво!» — не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая сознательная тишина во время выступлений. (13) Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг преобразился в их умах в прекрасную русскую речь. (14) А что говорить о великой классической музыке, которая без слов — напрямую — воздействует на чувства людей!
(15) Это адски трудное дело — пытаться донести до зрителя (особенно молодого — ведь упускаем же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.
(16) А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается...

B1. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОМОЩИ ГОСУДАРСТВА (предложение 16).

Ответы к заданиям B2—B5 запишите цифрами.

B2. Среди предложений 9—13 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

B3. Среди предложений 11—15 найдите предложение, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство. Напишите номер этого предложения.

B4. Среди предложений 9—15 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным-изъяснительным(-и). Напишите номер этого предложения.

B5. Среди предложений 2—9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи только личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание	ОТВЕТ
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	